



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

**FACULTAD ARQUITECTURA
CARRERA PROFESIONAL ARQUITECTURA DE INTERIORES**

**TENDENCIA DEL DISEÑO DE LAS INTERVENCIONES
ARQUITECTÓNICAS DE EDIFICIOS PATRIMONIALES PARA
RESTAURANTES EN BARRANCO. 2000-2010**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

AUTOR:

Carreño Gonzales, Lisbeth Beatriz

Goya Ramírez, Pamela Estefany

ASESOR METODOLÓGICO:

Dra. Olivera, Dolariza

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicada

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ÁREA: Arquitectura

LÍNEA: Transformación del espacio

Interior en edificaciones existentes

SUBLÍNEA: Creatividad y Arquitectura de Interiores

LIMA – PERÚ

2018

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo, buscaremos analizar las tendencias del diseño en las intervenciones de las casonas de Barranco que cambiaron su uso para restaurante, por tal motivo, analizamos y evaluamos cada concepto de diseño y sus variables, así como la materialidad, o la normativa que nos da el distrito en base a las remodelaciones, para poder distinguir e identificar qué características de la normativa sí se cumplen dentro de las intervenciones.

Más allá de investigar los estilos y tendencias que se proponen, en las intervenciones que se realizan a dichos predios ubicados en Barranco.

Queremos informar acerca de la conservación que se le tienen que brindar a estos inmuebles para conservar su legado histórico y estilo arquitectónico característico del lugar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad de la problemática

El presente proyecto de investigación titulado “Tendencias del diseño de las intervenciones arquitectónicas consideradas patrimonio de la nación en el distrito de Barranco ,2000-2010”, responde a una problemática que se evidencia a través de una serie de debilidades.

Barranco al ser uno de los distritos más concurridos de Lima no solo por sus tradiciones culturales sino también por su estilo arquitectónico latente, que sigue tratando de conservar a pesar del paso del tiempo. Consta de casonas que aún conservan todo el estilo republicano que marcó en una época su arquitectura.

Actualmente hay una entidad en nuestro Gobierno que se encarga exclusivamente de conservar y preservar este tipo de edificaciones(casonas) declarándose Patrimonio de la Nación luego de que esta cumpla una serie de requisitos, dándole protección al dicho predio y prohibiendo algún tipo de intervención que sea dañina a su infraestructura.

Actualmente se viene replicando en el distrito de Barranco una tendencia de origen europea, que constan en la remodelación interior y cambio de uso de un predio en mal estado o fuera de actividad, generalmente se eligen este tipo de inmuebles.

El rubro del cual investigaremos es de comercio (restaurantes).

La antigüedad de los inmuebles en los cuales se encuentran ubicados los restaurantes, antigüedad que evidentemente se ve reflejada en el deterioro de las estructuras de estos predios. Lo antes mencionado más la mala conservación y poco cuidado que le brindan sus propietarios y la municipalidad, generan que se tengan con una baja valoración por lo cual esto los motiva a restaurarlos y rediseñar su interior de manera que esto les dé una segunda oportunidad como estructura ya existente. Añadiendo a este tema el hecho de que la persona o

empresa que desee adquirir este predio tiene que seguir un reglamento ya interpuesto por la municipalidad de dicho distrito.

Al encontrar un punto medio en el público objetivo al que se dirige el servicio y al tener la capacidad de crear un ambiente que brinde comodidad a los usuarios a fin que éstos, dado el atractivo de las instalaciones y el producto ofrecido se sientan atraídos al restaurante y no solo a este, sino que también busque incluir al público con todo el contexto histórico que abarca el distrito y esto traiga consigo una manera de crear identidad, respeto, y cultura por todo lo propuesto dentro de los restaurantes.

Específicamente, tendremos que mencionar también que no todo es negativo respecto al tema de las edificaciones puesto que también muestra una serie de fortalezas ya mencionadas, dicho esto tenemos que resaltar que Barranco en sí, es un distrito que tiene un estilo ya establecido, que llama tanto al turista peruano como al extranjero lo cual nos permite enfocarnos en rescatar las estructuras y resaltarlas a fin de poder aprovechar el atractivo arquitectónico del distrito a favor.

Las estructuras de los inmuebles al tener una tradición republicana que tienen en su mayoría espacios interiores amplios y áreas verdes utilizables, permiten al arquitecto poder proponer diseños que permitan aprovechar las fortalezas que tiene cada predio. Así como también, explotar al máximo el diseño de estas, y proponer incluir interiormente un diseño tan trabajado que brinde esa calidez que muestra cómo distrito, Barranco.

Al trabajar esto de una manera correcta y concreta, lo que los restaurantes logran establecer y marcar su esencia e incluirla al restaurante tanto como el distrito lo viene demostrando hoy en la actualidad, de manera que los comensales, los visitantes y los turistas muestran un mayor interés en visitar dichos establecimientos, y recurrir de manera frecuente ,ya que todo lo antes mencionado les crearía una relación de fidelidad hacia estos negocios que son armoniosos con la cultura y estilo arquitectónico del distrito.

Asimismo, existe una gran oportunidad de desarrollo en el distrito de Barranco dado el crecimiento de este lugar, hace que hoy en día tenga un alto valor de reconocimiento, siendo uno de los distritos más visitados y reconocidos no solo por los mismos limeños, sino que también por los extranjeros que llegan a observar. Otra oportunidad que podemos resaltar es que las estructuras históricas entusiasmadas en busca de la tradición y cultura de nuestro país, esto trae consigo frecuente y multitudinaria congregación de visitantes como se puede observar. Pueden valorarse aplicando un corrector orden de estilo en el diseño distrital ya que al tenerlo bien establecido uno reconoce su infraestructura y se identifica con el creando un lazo entre las calles de Barranco y su identidad personal, las nuevas tendencias europeas basadas en intervenciones y transformaciones de edificaciones en desuso están dando cabida a una tendencia moderna que promueve la recuperación de nuestras edificaciones y la conservación de nuestra identidad cultural.

Formulación del problema

Problema general

¿Cuáles son las tendencias de diseño interior en la restauración de casonas de Barranco consideradas patrimonio de la nación para restaurantes, 2000-2010?

Problema específico

¿Cuáles son las casonas recuperadas e intervenidas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes?

¿Cuáles son las características del diseño interior en la intervención de las casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes?

¿Qué elementos de materialidad se respetan de la normativa durante la intervención de las casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes?

Objetivo de la investigación:

Identificar las tendencias de diseño interior que se desarrolló en las intervenciones de las casonas de Barranco para restaurantes. 2000-2010

Objetivo específico:

- Identificar las principales casonas recuperadas e intervenidas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurante.
- identificar las principales características del diseño interior en las intervenciones realizadas a las casonas consideradas patrimonio de la nación en Barranco para restaurantes. 200-2010.
- Identificar los elementos de la materialidad que se respetan en la normativa durante la intervención a casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes. 2000-2010

Justificación de la investigación

- a) Justificación Cultural: Nuestra investigación busca comprender y reconocer cuál es el estilo de diseño interior empleado en la restauración de las casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco.

Limitaciones

Las autoridades podrían ser nuestras limitaciones ya que no todos los propietarios de los restaurantes nos darán la accesibilidad a sus locales con intensidad de estudio.

Así como también podrían ser las autoridades de la municipalidad otra de nuestras limitaciones al no otorgarse con efectividad las normativas que rigen el diseño de intervención de las casonas en Barranco.

Viabilidad

Esta investigación es viable porque cuenta con los siguientes recursos:

Recursos materiales: En internet contamos con tesis que contienen antecedentes enfocadas en nuestro tema que nos pueden ayudar en la elaboración de nuestra investigación y contamos también con la normativa de diseño de intervención de la municipalidad de Barranco.

Recursos humanos: se requerirá un grupo especial que colabore con la parte de recopilar información de los mismos jóvenes.

Recursos económicos: Esta investigación será costeadada por cuenta propia a fin de recopilar la información necesaria.

MARCO METODOLÓGICO

Método de Investigación

El método empleado en el estudio fue inductivo, con un tratamiento de los datos y enfoque cualitativo.

Es inductivo porque pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes a un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriba tienen una base empírica.

Es de enfoque cualitativo, porque el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir que son investigaciones centradas en los sujetos que adoptan la perspectiva o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa, El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, como se crea y cómo se da significado a la vida humana. Fuente: Universidad de Jaén.

Operacionalización de variables:

Variable o Categoría:

La presente investigación presenta variables de materialidad e iluminación con un enfoque cualitativo.

Definición operacional.

La variable materialidad, es de naturaleza cualitativa, así como también la variable iluminación que también es de naturaleza cualitativa.

Indicadores:

En nuestro caso de estudio nuestras categorías cualitativas son las siguientes:

Categoría: CASONAS

Sub Categoría 1: Definición

Sub Categoría 2: Características

Categoría 2: DISEÑO INTERIOR

SubCategoría1: Definición,

Subcategoría 2: Tipos

Subcategoría 3: Estilos

Subcategoría 4: Función

Subcategoría 5: Tendencia

Categoría 3: MATERIALIDAD DE LA NORMATIVA

SubCategoría1: Definición,

Subcategoría 2: Materialidad

Subcategoría 3: Normativa de Barranco

OBJETIVO GENERAL	TENDENCIA DEL DISEÑO DE LAS INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE EDIFICIOS PATRIMONIALES PARA RESTAURANTES EN BARRANCO.		
OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	UNIDAD DE ANALISIS
Objetivo 1: Identificar las casonas recuperadas e intervenidas consideradas patrimonio de la nación para restaurantes	Principales casonas recuperadas	Definición Características	USMP, 2009
Objetivo2: Identificar las principales características de diseño interior en las intervenciones a casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes.	Características del diseño interior	Tipos de espacios Estilos Función Tendencia	Diseño de interiores, 2009
Objetivo3.- Identificar los elementos de la materialidad que se respetan en la normativa durante la intervención a casonas consideradas patrimonio de la nación de Barranco para restaurantes.	Elementos de la materialidad que se respetan dentro de la normatividad de Barranco	Definición Materialidad Normativa de Barranco	Normativa de Barranco Carta de Athenas Carta de Grecia Carta de Croacia

Población y muestra.

La población está constituida por la casona ubicada en Jr. Zapata 314, Barranco Lima, donde se ubica el restaurante El Tío Mario. Y la casona ubicada la Av. Naja de baños 345, donde se ubica el resto bar La Trastienda Barranco

N°	CASONA
1	El tío Mario
2	La trastienda

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para la recolección de datos de este trabajo de información se recurrirá a datos documentales ya que utilizamos revisión y análisis documentales, tales como libros, tesis, informes monográficos, reglamentos, páginas web, debidamente fichados y registrados en fichas de análisis de documentos.

MATERIALIDAD			
ACABADOS DE MATERIALIDAD	Madera	Acero	Vidrios
DECORACIÓN			
DISEÑO TRADICIONAL	Republicano	Barroco	Gótico
MOBILIARIO			
COLORES	Grisés	Marrones	Azules
MATERIALIDAD DENTRO DE LA NORMATIVA			
TIPOS DE ESPACIOS			
ESTILOS	Loft	Barroco	-minimalista
FUNCIÓN			
TENDENCIA	Desing Tinking	Simplicidad	Naturaleza
DISEÑO			
CASONAS			
Definición			
Características			
Tipología	En L	En U	En H
Ubicación	Rancho abierto	Rancho Cerrado	Rancho libre

Descripción de los instrumentos:

De acuerdo a mi nuestro tipo de investigación, cualitativa los instrumentos que usaremos serán una ficha de análisis, la cual tiene como objetivo darnos un informe en el que se estudien las categorías y sus subdivisiones y la relación que hay entre ellas y las tendencias de diseño de las casonas a restaurante. Los elementos de diseño que presenta cada edificación, la materialidad utilizada dentro de las intervenciones, así como también los puntos básicos y primordiales de esta, ya sean la ubicación, las características, y la tipología que muestra como casonas principalmente.

Validación de instrumentos por expertos.

En esta etapa una vez diseñadas las herramientas de recolección de datos, se procederá a someterlas a opinión de expertos en el tema de modo que se evalúe la pertinencia, coherencia y sustento de las preguntas planteadas en la encuesta. Señalar por cuantos expertos ha hecho validar su trabajo.

A. Ficha de observación: Para comprobar la validez del instrumento, se someterá a juicio de expertos en el tema.

B. Ficha de Análisis: Se determinará la validez a través de juicio de expertos en el tema. Se buscará docentes para que revisen el trabajo y asegurar la calidad de la interpretación.

Aspectos éticos.

Esta investigación asumirá los principios jurídicos y éticos de una investigación original. Se respetarán los créditos, las opiniones de terceros y toda propiedad intelectual de las fuentes consultadas a través de un registro de referencias de acuerdo a las normas APA, 6ta edición en inglés y 3ra en español.

La investigación también respeta los derechos de confiabilidad y las acciones realizadas para llevar a cabo esta, contará con el consentimiento de los participantes de la muestra. Así como también se seguirán los

principios del código de ética de la universidad UCAL, el cual en su primero capítulo como institución nos guía a seguir el respeto, el profesionalismo y las buenas prácticas de la información, para que todo sea usado con fines académicos siguiendo una buena práctica de la investigación, lo que consigo trae el tener que evitar el plagio o copia de cualquier artículo utilizado dentro de nuestra investigación.