



Universidad de Ciencias  
y Artes de América Latina

## **FACULTAD DE ARQUITECTURA CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE INTERIORES**

### **CRITERIOS ESPACIALES PARA EL DISEÑO DE UN RESTAURANTE DE TRES TENEDORES DE ESTILO MINIMALISTA**

CRITERIOS ESPACIALES DE DISEÑO DE UN RESTAURANTE DE ESTILO  
MINIMALISTA PARA LA REMODELACIÓN DE CASONAS MIRAFLORES

### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **AUTOR:**

Giannina Peña Visa  
Michael Pareja Capcha

#### **ASESOR METODOLÓGICO:**

Arq. Doraliza del Carmen Olivera Mendoza

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

ÁREA: Arquitectura

LÍNEA: Conocimiento

SUBLÍNEA: Transformación del espacio interior de edificaciones existentes

## **PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

El presente proyecto de investigación titulado “Criterios espaciales de diseño de un restaurante de tres tenedores de estilo minimalista para la remodelación de casonas miraflores”, responde a una problemática que se evidencia a través de una serie de debilidades como la antigüedad de edificación de las casonas, las cuales se pueden encontrar en mal estado de conservación lo que significa un aumento en el costo de las remodelaciones ya que estas no solo se centrarían en transformar la vivienda a un restaurante sino en reparar y reforzar las estructuras que se encuentren en mal estado, la falta de planos también contribuye a elevar estos costos, porque tendrían que realizarse estudios para saber dónde quedan las estructuras principales de la casa.

Por otro lado, muchos de los restaurantes y cafeterías en el distrito de Miraflores son informales e improvisados ya que no cumplen con las normas de funcionamiento además de una mala distribución de sus áreas con cocinas reducidas, las cuales conllevan a consecuencias negativas en la productividad. A esto le agregamos la falta de interés por el diseño espacial debido a que solo se enfocan en la funcionalidad.

También existen amenazas que corresponden a un contexto externo inmediato como las inmobiliarias urbanas que buscan la compra de este tipo de casas para la construcción de edificios que generen mayores rentas, puesto a que muchas de estas no se encuentran dentro de una política de conservación, lo cual acabaría con este proyecto de remodelación. El crecimiento voraz de estas inmobiliarias ha generado un cambio en el paisaje urbano donde se observan edificios con volúmenes desproporcionales a lado de estas casonas, lo cual genera una pérdida de su atractivo turístico.

Después de haber analizado las debilidades y amenazas podemos hacer el siguiente pronóstico: si no se implementa una política general de conservación para todas las casonas antiguas, no se podrán realizar proyectos de remodelación y conservación de estas, por el contrario, los inmuebles perderían su valor debido a malas prácticas de remodelación y en el peor de los casos llevarlas a su demolición para la construcción de nuevos edificios.

Por otra parte, no todo es negativo para estas casonas antiguas, ya que existen fortalezas respecto al tema que se están analizando como las fachadas y tipologías

existentes de estas edificaciones las cuales poseen un elegante estilo republicano y en su mayoría, áreas muy amplias las cuales ayudan para una buena distribución de espacios para la implementación del restaurante, además, a esto le podemos agregar que muchas de estas casonas conservan buenos materiales de acabado que se pueden reusar o restaurar fácilmente contribuyendo a un menor gasto de inversión en la remodelación.

Así mismo existe una gran oportunidad, como la reducción de costos en la remodelación para este tipo de negocio comercial como es el de un restaurante, ya que no se tiene que empezar de cero, pues se tiene una estructura existente.

Debido a que hay mayor interés por las áreas comerciales y un boom gastronómico en el país esto nos da la gran oportunidad para incursionar en el área de restaurantes y a la vez darle un valor agregado para que funcione como un lugar turístico lo cual nos da mayor ventaja de la competencia y también generaría mayor atracción.

Otro factor positivo es la creación de espacios interiores de estilo minimalista ya que es una tendencia que va en crecimiento. Esta corriente afecta fundamentalmente al interiorismo y la arquitectura. Su simpleza dentro de los espacios, reduciéndose a lo esencial ayudara a minimizar gastos por decoraciones e implementaciones innecesarias para el restaurante.

Las fortalezas y oportunidades nos permiten controlar el pronóstico de la problemática, estableciendo que esta investigación es importante porque sus instrumentos permitirán conservar la estructura y tipología arquitectónica de estas casonas por medio de la reutilización de lo existente y remodelación de sus espacios interiores ,aplicando un estilo de arquitectura minimalista, el cual realzará estos espacios para la inversión comercial de un restaurante y así generar un mayor interés por la preservación de estas casonas.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **Problema general**

¿Cuáles son los criterios espaciales de diseño que debe tener la remodelación de estilo minimalista de las casonas miraflores para un restaurante de tres tenedores?

### **Problema Específico**

¿Cuáles son las características de los tipos de casonas miraflores para su remodelación?

¿Cuáles son las características espaciales de diseño del estilo minimalista?

¿Cuáles son los componentes y la relación espacial de un restaurante de tres tenedores?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Definir los criterios espaciales de diseño de un restaurante de tres tenedores de estilo minimalista para la remodelación de casonas miraflores.

### **Objetivo Específico**

Analizar las características de los diferentes tipos de casonas miraflores para su remodelación.

Analizar las características espaciales de diseño del estilo minimalista.

Definir los componentes y la relación espacial de un restaurante de tres tenedores.

## **Justificación de la investigación**

- a) Justificación práctica: La investigación servirá para realizar el diseño de un restaurante-café por medio de la remodelación de una casona antigua miraflores. La cual podrá ser aplicada en otras casonas.
  
- b) Justificación cultural: Por medio de esta investigación se busca que las casonas puedan ser remodeladas de una manera que preserven su identidad e historia. Ya que, actualmente, muchas de estas casas se encuentran fuera de una política de conservación.

## **Limitaciones**

El tiempo es la única limitación que presenta mi investigación, sin embargo, con una buena organización y un trabajo constante, es posible acabar con la investigación en un tiempo aceptable.

## **Viabilidad**

Esta investigación es viable porque cuenta con los siguientes recursos:

Recursos materiales: Se cuentan con tesis que tratan el tema de la remodelación de casonas en lima además de libros, revistas electrónicas y páginas web que explican el estilo minimalista.

Recursos económicos: La investigación no requiere de mucha inversión monetaria ya que solo se llevará a cabo el planteamiento de esta más no la remodelación de la casa.

## **Diseño de la investigación**

La presente investigación es de tipo básica, de naturaleza descriptiva y corresponde a una teoría fundamentada, la cual se desarrollará con un diseño no experimental de nivel descriptivo.

La investigación es básica ya que busca conceptualizar los principios generales que darán las bases necesarias para que esta pueda ser aplicada. Es descriptiva

### **El diseño de la investigación:**

La investigación se desarrolla con un diseño no experimental- transversal descriptivo. Es no experimental porque se realiza sin manipular deliberadamente variables; lo que se hace en este tipo de investigación es observar fenómenos tal y como se dan.

### **Método de la Investigación:**

El método empleado en esta investigación fue inductivo y con enfoque cualitativo.

Es inductivo, porque describe y analiza una parte de un todo y va desde lo particular hasta lo general, es decir que obtiene conclusiones las cuales tiene una aplicación de carácter general.

## **Hipótesis**

Debido a que es una investigación cualitativa, esta no amerita de una hipótesis.

## **Operacionalización de la variable**

### **Variable o Categoría**

La investigación presenta las siguientes categorías:

- Criterios espaciales de diseño
- Estilo minimalista
- Remodelación

## **Definición operacional**

Tipos de casonas y remodelación:

Se define cuáles son los tipos de casonas que se ubican en el distrito de Miraflores y cuál es el concepto de remodelación y sus etapas para la remodelación de casas antiguas.

Minimalista:

Se define el minimalismo como tal y como es que surge en la historia de la arquitectura y su interior, así mismo cuales son los criterios de diseño que engloba para el minimalismo.

Restaurante de 3 tenedores:

Se define cuáles son las normativas para el funcionamiento de un restaurante y requisitos mínimos de un restaurante de 3 tenedores.

## **Indicadores**

Categoría 2: Minimalismo

Sub - categoría 2: Criterios de diseño espacial

- Colores
- Mobiliario
- Paredes
- Textiles

Categoría 3: Restaurante de 3 tenedores

Sub - categoría 3: Componentes

## **Escala de medición**

Debido a que es una investigación cualitativa, esta no amerita de una escala de medición

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

La población está conformada por todas las casonas ubicadas en el distrito de Miraflores.

### **Muestra**

Debido a que es una investigación cualitativa, esta no amerita de una muestra.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos e informaciones se emplearán:

No documentales: Se emplearán varias fichas de observación dirigidas a los objetos de estudio, es decir, las casonas y restaurantes minimalistas de tres tenedores y por último una entrevista a un experto en remodelación de casonas antiguas de tipo patrimonial.