



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE AMÉRICA LATINA

**EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LA PEDAGOGÍA MONTESSORI EN
CENTROS EDUCATIVOS DE NIVEL INICIAL EN MAGDALENA - LIMA,
2019**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Integrantes:

Lucía Landeo
Nereé Solís
Shirley Cieza

Docente:

Doraliza del Carmen Olivera

Enfoque:

Cualitativo

Línea de Investigación:

Educación y Cultura

Línea de Aplicación:

Conocimiento

2021-1

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción de la realidad problemática	5
1.2. Formulación del problema de investigación	9
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.4. Justificación del estudio	9
1.5 Limitaciones	10
1.6 Viabilidad	11
II. MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	12
2.2 Bases teóricas	Error! Bookmark not defined.
2.3. Definición de términos básicos	Error! Bookmark not defined.
III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Diseño de Investigación	29
3.2 Supuestos	29
3.3 Operacionalización de las variables	29
3.3.1 Categorías	30
3.3.2 Definición operacional / conceptual	31
3.3.3 Aspectos y Subaspectos	Error! Bookmark not defined.
3.3.4 Escala de Medición	31
3.4 Población, muestreo, muestra	31
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.5.1 Descripción de Instrumentos	33
3.5.2 Validación de Instrumentos por expertos (ficha)	34
3.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	Error! Bookmark not defined.
3.7 Aspectos éticos	35
IV. ADMINISTRACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1 Recursos	Error! Bookmark not defined.
4.2 Cronograma de Investigación	Error! Bookmark not defined.
V. FUENTES DE INFORMACIÓN	

5.1 Fuentes bibliográficas	38
ANEXOS	
DAFO	40
Matriz de Problema	Error! Bookmark not defined.
Matriz de Consistencia	Error! Bookmark not defined.
Matriz de Categorías	44
Matriz de Categorización	44
Ficha de identificación de objetivos de los instrumentos y conceptos	Error! Bookmark not defined.
Ficha de observación	46
Guía de preguntas de entrevista	46
Ficha de análisis	49
Ficha y registro	Error! Bookmark not defined.
Ficha validación de instrumentos por expertos	Error! Bookmark not defined.
Informe de opiniones de expertos sobre instrumentos de investigación	53

INTRODUCCIÓN

Todas las actividades humanas tienen sus intenciones y pueden entenderse como el objetivo de mantener la práctica educativa y el espacio utilizados conjuntamente como escenario del proceso educativo. En ese sentido, se observan dos categorías de análisis en esta investigación: **Pedagogía Montessori** y **Espacio Arquitectónico**. La primera tiene como finalidad crear un espacio en el que las ideas, el pensamiento y el diseño puedan desarrollarse libremente, la segunda es una entidad sistémica donde un campo de fuerza se transforma en tensiones generadas por la luz y las formas que hace habitable un ámbito de acción siendo el espacio arquitectónico una combinación del entorno natural y la intervención humana, conduciendo así el descubrimiento de nuevos conocimientos.

Brindar a los niños un ambiente apropiado "preparado" que les permita desarrollarse libre y correctamente sin ser restringidos y oprimidos por los adultos, lo cual es preciso y justo para su crecimiento social y personal. Dado que la escuela es actualmente uno de los principales pilares del desarrollo humano y el primer contacto del bebé con la sociedad, la escuela debe ser un entorno seguro, un refugio para su espíritu y debe proporcionarle las herramientas que necesita en la vida diaria. María Montessori (S.F.)

Es así que esta investigación pretende conocer la influencia y relación que tiene la pedagogía Montessori en el espacio arquitectónico, en centros educativos de nivel inicial en el distrito de Magdalena, Lima, en el año 2019.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

La enseñanza en relación al nivel inicial es un pilar muy importante del desarrollo humano, implementar pedagogías innovadoras en nuestro medio buscan alcanzar estándares de buena calidad, para lograr este objetivo es de suma importancia que estos centros educativos cuenten con una infraestructura o espacio arquitectónico acorde con el modelo pedagógico en el que se enfocan. Ya que, al no haber comunicación entre pedagogía y arquitectura, da como resultado una infraestructura que es utilizada solo como “contenedor”, y que no se adapta a las nuevas necesidades educativas y a la sociedad cambiante.

Es por este motivo que el siguiente proyecto de investigación titulado “El espacio arquitectónico y la pedagogía Montessori en centros educativos de nivel inicial en Magdalena-Lima, 2019”, tiene como objetivo responder a la problemática previamente descrita.

De esta manera observamos **debilidades** que repercuten en los centros educativos de nivel inicial, dentro del análisis que realiza el autor, dando importancia que gran parte de los jardines de infantes, muestran el poco conocimiento que se tiene sobre la relación del espacio arquitectónico y la pedagogía, asimismo, los centros educativos de nivel inicial, no manifiestan ambientes con una materialización arquitectónica adecuada de los principios pedagógicos y no logran dar a los infantes las condiciones necesarias para un crecimiento integral, equilibrado y que potencie la formación sensorial, ordenada y ecológica, acorde al modelo de enseñanza pedagógica, en este caso la pedagogía Montessori.

Por consiguiente, abundan ambientes sobrecargados con demasiadas opciones de colores y mobiliario, creando confusión y entorpeciendo el desarrollo de la sensibilidad y el valor del orden en los niños. Además del poco desarrollo de experiencias sensoriales que permita a los niños fomentar la curiosidad y experimentar una gran cantidad de emociones y sensaciones mediante la forma, el revestimiento, los acabados y las texturas del espacio arquitectónico, que interactuara directamente con el infante.

Asimismo, autores como Toranzo, Larrañaga y Garnier hablan de espacios relacionados con el aprendizaje, sabiendo que los tres autores mencionados provienen de diferentes fuentes de investigación, por lo que se pueden resumir en una sola idea:

La arquitectura educativa debe ser utilizada como motor de aprendizaje, esta conexión entre sistemas estructurales, formas físicas y relaciones espaciales, así como los métodos de enseñanza, conducirá a respuestas exitosas a las necesidades y reformas docentes actuales. Sin embargo, en la actualidad, el concepto de educación, y como resultado el espacio para la educación, solo se considera como pura formación académica, el propósito es crear hijos obedientes para prepararse y prepararse para el mundo laboral. La comprensión de la educación no es más que la simple adquisición de conocimientos, conduce a la planificación y producción de la infraestructura educativa, sin prestar atención a estimular el diseño del espacio y los propulsores del aprendizaje.

De igual modo observamos, que existen **amenazas** los cuales son parte de un contexto externo continuo, como la escasa información en páginas de internet, acerca de los conceptos de educación, de la misma manera, falta de información sobre la relación de generar creatividad y talento mediante la relación de espacio arquitectónico y pedagogía. En un entorno más cercano tenemos también el poco estudio e investigaciones, sobre los centros educativos que aplican la pedagogía Montessori en Magdalena- Lima, ya que, la mayor información se encuentra en base a la existencia, a nivel local, de una mayoría de centros de educacionales de nivel inicial con una metodología tradicional.

En la página del Ministerio de Educación se explica que:

El sistema educativo actual está en constante cambio. El uso de sus estándares de infraestructura y métodos pedagógicos tiene como objetivo actualizar la calidad de las organizaciones educativas para establecer metas educativas y lograr una educación de alta calidad. El propósito es orientar, apoyar y supervisar a los participantes en el sistema educativo Actuar sobre la docencia y las funciones y lograr la mejora continua. (Ministerio de Educación, 2019)

Un ejemplo muy claro de una relación concordante entre espacio arquitectónico y pedagogía es el Montessori Kindergarten, construido en 2017, en Daixing, China. Como objetivo de este proyecto educativo se tuvo el crear un ambiente seguro y adecuado para el crecimiento de los infantes. Para la generación de áreas flexibles que aborden de manera simultánea aspectos sensoriales que rememoren y se relacionen con la ciencia y el arte, se remodelaron los corredores volviéndolos espacios abiertos multifuncionales donde los niños se puedan desenvolver con mucha más libertad, permitiendo, además, la fácil vigilancia por parte de los docentes. Podemos entender que una aplicación correcta de las pedagogías en espacios arquitectónicos educativos, no solo darán un espacio seguro y de aprendizaje, estos espacios deben darle a los usuarios facilidades en el desenvolvimiento de sus actividades, sin embargo, debido a la desinformación, nacionalmente, varios jardines infantiles con la nueva metodología no aplican las distintas características, a nivel arquitectónico, que esta ofrece, partiendo del incumplimiento de las normas técnicas de construcción en relación a las dimensiones del espacio arquitectónico ocasionando un mal uso de este espacio generando un bajo nivel en el desarrollo de la capacidad cognitiva del niño.

Por otro lado, también se corre el riesgo de haber una deformación de principios y conceptos de la pedagogía Montessori, por la falta de concordancia entre la metodología enseñada y el espacio, además de no haber una educación integral donde alumno, profesor y espacio arquitectónico, conjuntamente, alcancen un solo objetivo propuesto, el desarrollo educativo del alumno.

De esta manera podemos llegar a un **pronóstico** donde la falta de conocimiento de la relación de la metodología pedagógica y el espacio arquitectónico, seguirá dando como resultado, que centros educativos no generen lineamientos ni características para el diseño de un espacio que responda a las nuevas necesidades pedagógicas necesarias, perdiendo grandes oportunidades de diseño de espacios didácticos y lúdicos que apoyen al desarrollo y desenvolvimiento del niño, a su vez ,si no se indaga la explicación de la correspondencia entre el espacio

arquitectónico y la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, seguirá habiendo, en su mayoría, una incompleta o parcial implementación de la pedagogía a nivel arquitectónico, por la improvisación de espacios y la falta de conocimiento, que afectará los resultados y el desarrollo de los niños. Actualmente la educación y sus espacios de enseñanza siguen siendo una parte esencial de los programas del Ministerio de Educación, pero en algunas áreas, como Magdalena, según el último censo 2018, publicado en su página web oficial, realizado por la municipalidad de Magdalena del Mar-Lima, en un estudio de las instituciones educativas, dieron como resultado que los centros educativos a nivel inicial carecen de la calidad, y esto sucede porque no consideraron como promotor de desarrollo la relación de la arquitectura espacial y la pedagogía de educación infantil.

Al mismo tiempo, mediante la observación del área que se analizará, se puede determinar **fortalezas**, como la buena organización y el buen uso del espacio arquitectónico, donde se pueden desarrollar actividades que permiten la transferencia de valores, así como la capacidad de racionalización, el espíritu de laborar en grupo y el progreso de las destrezas sensoriales en los infantes.

El aula es considerada como la unidad básica del método Montessori, que incluye a los individuos y las comunidades. La combinación de estos crea un espacio de interacción y aprendizaje conjunto bajo la supervisión del docente. Siendo así, que se pueden encontrar distintos ejemplos de estos principios aplicados arquitectónicamente. Uno de ellos sería La Escuela Montessori, construida entre los años 1960 - 1981 en Delft, Países Bajos, donde las clases son unidades autónomas hogareñas, todas estas aulas están distribuidas alrededor de un vestíbulo central, dando una sensación a una calle de aprendizaje colectivo.

Al tener estas aulas una gran cercanía, cada una teniendo su propia "identidad", atmósfera e imagen elegida democráticamente, y exponiendo sus trabajos, proyectos y dibujos realizados en esta área central. En tal sentido, el diseño y construcción de espacios que generen el trabajo colectivo entre alumnos, sin olvidar la individualidad de sus partes, es fundamental en el desenvolvimiento de valores comunitarios y de la enseñanza para la realización de trabajos tanto individualmente como de forma cooperativa siendo uno de los primeros pilares de la sociedad.

Por otro lado, la integración de la pedagogía Montessori en el espacio arquitectónico, también cumple con la implementación de elementos naturales en el entorno de los niños donde genera una buena organización tanto en mobiliarios como espacial

De igual manera, existe una gran **oportunidad** que brinda el aumento de centros educativos con Pedagogía Montessori a nivel local y nacional, debido a la difusión de cómo esta es aplicada en un espacio arquitectónico como sello distintivo en vista de que hay un gran número de información teórica de cómo la pedagogía es aplicada a la arquitectura desarrollando de esta forma la interrelación entre el infante y el entorno ya que va trabajando de la mano con cursos de las cuales se basan en desarrollar experiencias a través de diferentes espacios arquitectónicos.

La implementación de la metodología Montessori, al enfatizar un ambiente colaborativo como un aprendizaje y descubrimiento autodirigido, como aspecto positivo, nos da la oportunidad de mejorar nuestro sistema educacional, tomando como referencia resultados con gran éxito en el extranjero.

Según Peter Sims (2011) menciona sobre la aplicación de esta metodología y como esta se ha visto reflejado a lo largo de la vida de estas personas quienes a inicios de sus estudios fueron en base a Montessori. La “Mafia Montessori” nombrada así por exalumnos de colegios con Pedagogía Montessori, aparece en un extenso estudio de casi seis años realizado por dos profesores, Jeffrey Dyer de la universidad Brigham Young y Hal Gregersen de INSEAD, la escuela de negocios, examinaron a un poco más de casi 3.000 ejecutivos al igual que entrevistaron a 500 personas quienes habían iniciado empresas innovadoras al igual la creación de nuevos productos. En respuesta a esta indagación se obtiene como resultado que personas que iniciaron a temprana edad su educación con Montessori son de tener grandes éxitos, como por ejemplo el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg; los creadores de Google, Larry Page y Sergey Brin; el creador de Amazon Jeffrey Bezos al igual que Bill Gates quién es el fundador de Microsoft, entre otros. Si bien estas personas mencionadas son multimillonarias y con grandes éxitos a nivel profesional y personal, también encontramos estudiantes quienes se encuentran en los primeros puestos ya sea a nivel escolar y universitario logrando grandes objetivos.

A partir de las fortalezas y oportunidades, podemos lograr establecer el **control del pronóstico**. Para impulsar una pedagogía Montessori fiel a sus principios, es necesario incentivar y difundir la arquitectura Montessori, desde sus bases. Por eso en este trabajo se seguirán los principios propuestos por María Montessori y las investigaciones y artículos de autores como Ángela Jiménez Avilés, que en su artículo “La escuela nueva y los espacios para educar” tiene como objetivo recopilar los principios básicos de esta y otras pedagogías y establecer lineamientos básicos de diseño arquitectónico; Clara Cuchet Oliver, en su proyecto de final de grado “Arquitectura de un proyecto Educativo”, presenta todo un análisis arquitectónico del colegio Gencana, basándose, además, del análisis y la recolección de información de modelos pedagógicos y ejemplos arquitectónicos, siendo uno de estos de metodología Montessori; entre otros autores con validez científica.

Con la obtención de toda esta información bibliográfica y fotográfica, se obtendrán y entenderán los conceptos básicos de nuestro trabajo, logrando así explicar la relación entre la pedagogía Montessori y el espacio arquitectónico,

Se tomarán como ejemplos arquitectónicos la Escuela Montessori en Delft - Holanda, el colegio Ideas en Cali - Colombia, entre otros. Con estos referentes se podrá comparar e identificar la materialización arquitectónica de los principios, con los centros educativos de Magdalena elegidos, dentro de estos se destaca el colegio Margaret Mead ya que es el centro el cual se asemeja más a los referentes externos previamente investigados, al igual que cumple en un mayor porcentaje con los requerimientos en sus instalaciones, siendo estos los espacios arquitectónicos en base a la pedagogía Montessori a comparación de otros centros a nivel local y nacional.

Con la finalidad de establecer diferencias, aciertos y deficiencias en la infraestructura educativa Montessori del distrito.

Una vez identificada la situación problemática, procederemos a formular las preguntas de investigación.

1.2. Formulación del problema de investigación

Problema General

- ¿De qué manera se reflejó en el **espacio arquitectónico** los principios de la **pedagogía Montessori** en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena - Lima durante el año 2019?

Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los principios de la **pedagogía Montessori** aplicados en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima en el año 2019?
- ¿Cuáles son las características del **espacio arquitectónico**, después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, ¿en el año 2019?

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo General:

- Determinar de qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena -Lima durante el año 2019.

Objetivos Específicos:

- Explicar cuáles son los principios de la pedagogía Montessori que son aplicados en los centros educativos a nivel inicial en Lima - Magdalena durante el año 2019
- Identificar cuáles son las características del espacio arquitectónico después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019

1.4. Justificación del estudio

Práctica:

Los educadores y dueños de los centros educativos podrán evaluar las diferencias y carencias con respecto a la infraestructura que requiere el modelo educativo aplicado lo que llevará a que hagan las reformas necesarias y/o construcciones adicionales para brindar una educación integral y de buena calidad.

Teórica:

Este estudio, que evaluará la pedagogía Montessori aplicada a la arquitectura, busca contrastar las características de los centros educativos de Magdalena, Lima que siguen esta metodología con la aplicación de teoría y conceptos básicos, ya que en ella se propone cualidades básicas como lugares amplios y abiertos, ordenados, estéticos, pero a la vez simples y reales donde cada elemento y espacio tiene su razón de ser y permitirá el desarrollo del niño según su edad.

Social:

Este estudio, realizado en el distrito de Magdalena, puede ser replicado en otros distritos de Lima y otros departamentos del país con las variaciones respectivas, según área geográfica. Aportando conocimientos de la realidad de la infraestructura educativa a nivel inicial, lo que puede generar interés para mejorarla y ampliarla en busca de una educación de excelencia y desarrollo de nuestra sociedad peruana, siendo la infancia la base del desarrollo humano.

Cultural:

A través de este trabajo de investigación, que analizará la infraestructura educativa Montessori, servirá, también, para difundir esta metodología y una adecuada aplicación de esta en los entornos educativos, lo que conlleva a cambios de hábitos, de autodisciplina, independencia, respeto y convivencia armónica, lo que, a largo plazo, dará por resultado un cambio en el discernimiento, lenguaje y cultura actual.

1.5 Limitaciones

Autoridad

Existe una restricción al acceso físico del lugar por la pandemia actual de COVID - 19, por eso se tomará como una solución alternativa la obtención de información y referencias fotográficas por medio de las páginas web de los centros educativos seleccionados, apoyándonos, además, de información teórica y conceptos básicos que servirán para contrastar los hallazgos.

Espacio Geográfico

Es limitado el número de centros educativos que desarrollen la pedagogía Montessori en Magdalena, Lima, como alternativa en esta delimitación, se tomará referentes extranjeros, obteniendo información escrita, fotográfica y en video para una comparación, más no de muestra estudio.

Tiempo:

Para el desenvolvimiento de esta investigación nos enfocamos en el año 2019, antes de que suceda la pandemia que hoy en día atravesamos.

Limitaciones sociales:

En consecuencia, de la presente pandemia, los centros educativos de nivel inicial se han visto en la obligación de ser cerrados por lo que no se tiene un contacto directo con la escuela. Sin embargo, el desarrollo de la investigación se hará a través de referencias bibliográficas al igual que referencias en base a sus redes sociales, siendo estas Instagram, Facebook y páginas web, cubriendo estas limitaciones y haciendo de esta un buen proyecto.

1.6 Viabilidad

Recursos Materiales

Los equipos e insumos que se emplearán a lo largo del progreso de la investigación son los siguientes:

- Conexión a internet
- Computadoras / Laptops / Celulares
- Ensayos / Libros (físicos y virtuales)
- Videos / Evidencias fotográficas

Cabe mencionar que los recursos mencionados son los que tenemos a nuestra disposición, por lo que el desarrollo de esta investigación será de forma factible.

Recurso Humano

El equipo de trabajo se conforma de tres integrantes de la carrera de arquitectura de interiores que llevarán a cabo la investigación.

- Nereé Solis
- Lucia Landeo
- Shirley Cieza

También contamos con dos asesores, quienes se encargarán de dirigirnos y ayudarnos a lo largo de este proyecto:

- Doraliza del Carmen Olivera (Asesor Metodológico)
- Vivar Farfán Rodrigo (Asesor Temático)

Recursos Financieros

Siendo una investigación a nivel bibliográfica y con referencias virtuales por la pandemia, no se puede realizar una inspección directa de los centros educativos. Pese a esto, los gastos financieros presentados en esta investigación son reflejados en las descargas de libros virtuales, documentos entre otros, cuyos accesos son ante un previo pago.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Pedagogía Montessori

Sibaja (2016), eligió la Licenciatura en Arquitectura en el proyecto final de graduación. La Licenciatura recibió el título de "Diseño Arquitectónico Escolar, Utilizando Métodos Teóricos Modernos para la Educación y el Aprendizaje" en la Universidad Tecnológica de Costa Rica. Escuela Líder La Rita es Diseño de las nuevas instalaciones de la Escuela Líder La Rita, la escuela es un elemento activo de integración de la sociedad y la ciudad, aprovecha al máximo el espacio y entorno natural de la zona. La Rita en el Cantón de Pococí, provincia de Limón, se implementará en 2017. En este proyecto, se adopta un diseño de metodología de sección transversal no experimental, se propone un método híbrido y se utilizan instrumentos como planificación, estadísticas y gráficos de comparación para su investigación.

Como resultado principal, definió un plan de diseño para el espacio de aprendizaje de los niños y lo aplicó a la Escuela de Liderazgo Limón La Rita. A partir del análisis, la escuela existente y su entorno circundante, así como otros elementos necesarios para desarrollar plenamente el proceso de aprendizaje.

Con base en los resultados de la lectura, la conclusión es que las personas se sienten más cómodas en espacios como los laboratorios de computación, y se han modificado los materiales, componentes y mobiliario del laboratorio.

El uso de escalas infantiles en las condiciones internas de las aulas y espacios públicos, la estimulación cognitiva, la estimulación sensorial (color, altura del techo) y materiales adecuados lograrán una sensación de felicidad en el espacio.

Carrillo (2019), recibió el título de arquitecto antes de recibir su disertación. Trabajó en la Universidad Internacional del Ecuador, titulado "El Diseño del Espacio Educativo en el Siglo XXI, Utilizando el Método de Enseñanza María Montessori, Estudio de Caso" Edison Calle Loaiza El principal El objetivo de la "Escuela de Doctorado" es diseñar un espacio educativo para la enseñanza y el aprendizaje basado en el método de enseñanza de María Montessori, en respuesta a un nuevo modelo educativo, inspirando así el deseo de aprender de los doctorandos. Edison · Carlo Royza (Edison Calle Loaiza)

A través de una serie de estudios de arquitectura, adoptó un método de cuatro fases: método de resolución de problemas, fase de investigación, fase de proyecto y conclusiones y recomendaciones finales. El resultado principal es un análisis integral de los objetos de referencia, que ayuda a producir recomendaciones que son consistentes con las funciones y formas requeridas por el método Maria Montessori.

La conclusión es que, después del análisis y síntesis, si la tipología se implementa dentro de la escuela, se pueden reconocer las ventajas y desventajas de la tipología, y de aquí se puede seleccionar el método más factible en nuestro medio. A través de la nueva propuesta

arquitectónica se cumplieron parámetros como el diseño del entorno docente Marie Montessori, tales como: escalas infantiles, estimulación, confort lumínico y ventilatorio, contacto visual permanente con el exterior e interior de la escuela, etc.

López (2020), recibió el título profesional de arquitecto en su disertación, avalada por la Universidad César Vallejo, titulada "Centro de Educación Básica Convencional Agustino: Arquitectura para la Contribución al Desarrollo Educativo". Su finalidad principal es diseñar el espacio docente según el método de enseñanza para adaptarse al nuevo modelo educativo, de María Montessori, para estimular el deseo de los estudiantes de la escuela de doctorado Edison Calle Loaiza. Se eligió un enfoque cualitativo, utilizando como herramientas el análisis de contenido, las entrevistas y los formularios de observación. El principal resultado obtenido es seguir el método Montessori para llevar a cabo recomendaciones de diseño arquitectónico educativo en la zona de El Agustino. Este método también combina nueva tecnología, factores psicológicos, y combina el color de la tierra y la investigación bioclimática, por lo que este nuevo medio ambiente del centro educativo es apto y cómodo.

La conclusión es que antes de diseñar y diseñar un centro educativo, se deben considerar factores espaciales, factores atractivos para el espacio y métodos a seguir, porque la infraestructura educativa y los métodos educativos son conceptos relacionados con el diseño de centros educativos. El concepto de estos entornos educativos ha cambiado con el tiempo, serán herramientas para el crecimiento y aprendizaje de los alumnos y por ende el desarrollo de la sociedad.

2.2.2 Espacio Arquitectónico

Vega (2013), En el proyecto de investigación titulado "Espacio arquitectónico y desarrollo cognitivo de niños de 0 a 5 años en el Jardín Social Infantil de Bogotá" apoyado por la Universidad de los Andes, el objetivo principal es analizar el espacio arquitectónico como entorno. Actividades e interacciones sociales en el desarrollo de los niños pequeños. Como parte de la metodología, el proyecto pertenece al campo de la investigación arquitectónica y utiliza un diseño no experimental. El propósito es revisar documentos y experiencias para descubrir la relación entre arquitectura y pedagogía, y aplicar la metodología de la misma manera. jardines. El principal resultado obtenido es la integración del espacio arquitectónico con el medio natural y la intervención del ser humano, dando como resultado escenarios favorables en los que se han producido tales hechos y descubrimientos evolutivos, generando así nuevos conocimientos. Es preciso decir entonces que un espacio considerado como un jardín de infancia debe diseñarse como una serie de eventos que se pueden experimentar infinitamente a través del arte visual, la perspectiva, las formas geométricas y el espacio.

En el análisis propuesto en este estudio, se concluye que para realizar cualquier tipo de actividad se deben crear diversos escenarios, estos escenarios pueden ser definidos espacialmente por el alcance de cada actividad específica, delimitando así un campo de acción. Estos programas requieren condiciones ambientales y físicas para dar respuesta a estas áreas de acción e interacción, donde el espacio actúa como un ente integrado entre el entorno físico y el proceso formativo, logrando así la integración entre arquitectura y educación.

Garzón, Blandón y Zapata (2016) en un trabajo apoyado por la Universidad de Antioquia, "Sustitución del espacio del edificio escolar: a partir de la apropiación y la experiencia de la forma y el sentimiento", el objetivo principal es comprender cómo el espacio del edificio escolar se convierte en un lugar a través de la forma y el sentimiento. Becas y experiencia de alumnos y profesores en la educación "La Vida", castillos e instituciones educativas ambientales y culturales de José Miguel de Restrepo Puerta. Para este trabajo se seleccionaron escuelas abiertas y formación cívica como líneas de investigación, se utilizaron métodos cualitativos y se utilizaron diagramas de análisis, matrices e imágenes como herramientas de análisis. El principal resultado es que, a través del proceso de construcción de identidad y atribución de forma y significado, la apropiación del espacio del edificio escolar tiene un gran valor formativo, estos se derivan de la experiencia y el significado atribuido al espacio, que transforma el espacio en espacio.

La principal conclusión es que la investigación tiene como objetivo comprender cómo se forma el espacio del edificio escolar a través de la forma y el sentimiento de ocupación y experiencia.

En la tesis, **Tafur (2019)** obtuvo el título profesional de arquitecto, que ha mantenido la Universidad César Vallejo (César Vallejo), titulado "Nuevo Blumbo Chin basado en el nuevo método de enseñanza" Building Standards for Bot Education Center, 2019 ". El propósito es determinar los estándares arquitectónicos para el desarrollo del Centro Educativo Nuevo Chimbote con base en métodos de enseñanza alternativos, por lo que este estudio eligió un método cualitativo, utilizando como herramientas el análisis de contenido, tablas de observación y entrevistas. El principal resultado es que a través del análisis de referencias extranjeras se ha determinado una alternativa adecuada a la infraestructura educativa de Nuevo Chimbote, además se han determinado las normas y requisitos de la estructura del sistema educativo.

La principal conclusión a la que se llegó es que, para la planificación de la infraestructura educativa basada en métodos de enseñanza alternativos, es necesario considerar los estándares de construcción de Nuevo Chimbote con base en el plan educativo local; tener un conocimiento profundo de estos métodos educativos alternativos; cumplir con los requisitos de Las regulaciones y las dimensiones necesarias del edificio se incluyen en el plan de diseño. Todos estos puntos trabajan juntos para formar un sistema educativo integrado con la comunidad, de modo que los estudiantes puedan desempeñar un papel en los entornos de entretenimiento, comunitarios y culturales.

2.2 Bases teóricas

□ Educación

La filosofía de la educación se define como el proceso de formación y desarrollo de la generación más joven, durante el cual adquieren conocimientos y desarrollan su moral y emociones de acuerdo con las normas sociales y la cultura que desarrollan. En resumen, es el estilo de vida, los hábitos y los conceptos de los adultos.

Los individuos tomarán las decisiones correctas para darles un sentido de pertenencia a la cultura, ya sea en términos de lenguaje, costumbres, conocimientos o emociones, aprenderán a adaptarse a la vida comunitaria y seguir desarrollándose, y todo esto se logra a través de la educación. (La Royo, 2018)

1. Educación en América siglo XVIII

Para el inicio del proceso de enseñanza, creemos que el fundamento de la educación en el desarrollo del sistema feudal en el siglo XVIII se basa en el pensamiento de Aristóteles, que considera que “las personas necesitan de otras personas para lograr sus verdaderas metas y objetivos. educación, este tipo de "ayuda" también se brinda a las generaciones más jóvenes. El propósito del país es brindar a los ciudadanos una educación amplia y adecuada, lo cual es muy importante. Es de gran importancia para el desarrollo normal de las personas y el desarrollo del país.

La base educativa de Aristóteles en el sistema de enseñanza mencionó que la educación comienza con la idea de imitar. Alguien explicó que cuando una persona replica el estilo de vida de un adulto, formará un hábito y su mente crecerá. Él cree que, en el proceso de renovación de su potencial, la educación humana ha pasado por tres etapas: "percepción de objetos, memoria de cosas percibidas y utilización de contenido relacionado con la memoria".

Larroyo (2018) explicó que, según las sugerencias hechas por Aristóteles en la búsqueda del perfeccionismo, la superación se convertirá en un estado que el ser humano logrará porque es parte de la naturaleza humana, lo cual se logrará aprendiendo a realizar. La sugerencia de Aristóteles es clasificar los tipos de educación según la edad. Como sigue:

1 a 7 años: Buscará una adecuada nutrición y ejercicio físico. Es muy importante que los bebés realicen la estimulación deportiva con la ayuda del juego y la exploración, por otro lado, los bebés deben desarrollar juegos que simulen las actividades cotidianas, porque estas actividades también se realizan cuando son mayores.

7 a 14 años: Introducción a la educación científica y artística. Los niños comenzarán a aprender materias como aritmética, música, dibujo y lectura.

De 14 a 20 años: El inicio de la educación media y superior, continúa la enseñanza de la música, por otro lado, también se imparten cursos de retórica, filosofía, política y matemáticas.

En la antigua Grecia, estos temas se enseñaban en Lyceum, un centro de enseñanza establecido por Aristóteles.

2. Educación en el Perú

El Ministerio de Educación tiene bajo su jurisdicción la educación en el Perú, esta institución es responsable de formular, ejecutar y supervisar las políticas educativas nacionales. Según la Constitución, las escuelas públicas proporcionan educación primaria, primaria y secundaria gratuita. En las universidades públicas, también es gratuito para los estudiantes que se desempeñen satisfactoriamente y aprueben el examen de ingreso.

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se llevará a cabo a lo largo de la vida del individuo, contribuirá a su formación integral, al desarrollo pleno del potencial, a la creación de cultura y al desarrollo de la sociedad en el país. La educación peruana considera a las personas como promotor primordial y básico del proceso educativo. Se basa en los siguientes principios:

La moralidad: Depende del tipo de educación, se promoverán valores de unidad, libertad, justicia, verdad, tolerancia, el pleno respeto a las reglas básicas para una convivencia armónica, entre otros; se busca fortalecer la conciencia del estudiante y construirlo sobre la base de la responsabilidad permitiendo su adecuación a la sociedad.

La igualdad: Asegurar a los estudiantes la igualdad de oportunidades, un trato digno y un sistema educativo de calidad.

La inclusión: no se aceptará cualquier tipo de discriminación. ya sea por raza, religión, género o cualquier otro motivo. Se contribuirá a la eliminación de la pobreza, la exclusión, la discriminación y la desigualdad.

La Escuela Nueva

La nueva escuela se construyó a finales del siglo XIX y se desarrolló en la primera mitad del siglo XX, impulsada por la conciencia de los educadores sobre los problemas sociales y la necesidad de cambio. Además, cree que la infancia es un deseo de libertad y declara que se opone a la tendencia tributaria de la educación tradicional que continúa en la actualidad. Las tendencias actuales están dedicadas a los conceptos de innovación docente, libertad, espontaneidad, creatividad experimental, descubrimiento exploratorio, autonomía y expresión colectiva.

La actitud formada en las escuelas tradicionales es una actitud de aceptación y absolutamente negativa. Un maestro habla con sus discípulos y ellos “deben escuchar en silencio, en silencio, con los brazos cruzados” (Lourenço, 2003). De hecho, este método tradicional se considera una representación monótona y automática del conocimiento y no permite que los estudiantes o los estudiantes hagan preguntas. Una expresión de individualismo diferente a la docencia.

Siguiendo esta filosofía y luchando contra los métodos de enseñanza tradicionales basados en la competencia, el formalismo y la disciplina autoritaria, el surgimiento de la nueva escuela es

un movimiento destinado a enfatizar la dignidad y el valor de los infantes y a prestar atención a los pensamientos e intereses de los infantes en las actividades espontáneas. Su potencial, libertad y autonomía (Mialaret, 2000)

Este movimiento pedagógico progresivo no es uniforme, ni siquiera extenso, porque cada autor plantea diferentes direcciones y conceptos para el desarrollo de la educación infantil, lo que ha llevado a la diversidad evolutiva del movimiento. Con el tiempo, en 2008, su gestión se integró:

[...] Esforzarse por lograr la victoria material para los niños, respetar y desarrollar la personalidad de los niños, moldear su carácter y cultivar el atractivo intelectual, artístico y social de los niños, especialmente a través del trabajo físico y la organización. Disciplina personal libremente aceptada. Y cooperación en la promoción de la conciencia de la dignidad de cada individuo, la educación conjunta y el fomento de un espíritu de preparación para los futuros ciudadanos (Palacios, 2008)

En términos de diversas ideas, la Escuela Nueva no se convirtió en una "doctrina unificada y completa", por el contrario, se convirtió en una idea aplicable al centro de educación a través de sugerencias, habilidades y actividades. De esta manera, la personalidad e identidad de la escuela comunitaria se puede formar en un entorno libre e importante.

En el curso de la práctica, también han surgido algunos otros conceptos, como interés, espontaneidad, autonomía, etc., mostrando una confianza absoluta en el potencial natural del niño. Los maestros respetarán la libertad y los intereses personales de los niños y utilizarán estrategias para llevar a cabo actividades educativas que les interesen a los estudiantes. Los principios de las actividades docentes son los siguientes:

- **Crecimiento infantil:** A partir de la teoría de la evolución infantil de lo que es un niño y un nuevo concepto de crecimiento, se establece una filosofía educativa derivada de la investigación psicológica y la práctica docente. La infancia ya no es un estado incompleto e imperfecto, sino una etapa de la vida regida por leyes y necesidades especiales. Su posición es respetar la naturaleza de los bebés, escribió Palacios: "Las escuelas no deben preparar para la vida, sino para la vida de los niños" (2000).
- **La educación como filosofía:** Incluyendo una comprensión novedosa de los problemas educativos, "La historia de la psicopedagogía y la pedagogía es una de las deudas más importantes asociadas con la nueva escuela". Esta escuela es una escuela ordinaria y los requisitos para la evolución son variados, por lo que hay un cierto apego a los principios antropológicos: "La nueva escuela se defiende en este punto y se opone a todo totalitarismo".
- **La educación es un proceso:** Palacios mencionó que se considera que la educación de la nueva escuela "explora el potencial del niño y la naturaleza del niño, en lugar de utilizar a los adultos para elegir otras cualidades a su antojo para enriquecer el espíritu" (2008).

- **El concepto de libertad:** los niños son libres y deben vivir en un entorno libre: "Los pensadores de la nueva escuela no incluirán esta libertad en sus ideas". Deben buscar e investigar libremente, lo que significa participación espontánea, en lugar de imponerles autonomía. y plenamente consciente de la unidad de la comunidad en el proceso.
- **Actividad física y espíritu creativo:** estableció una forma de combinar la actividad física y el trabajo espiritual, logrando así la movilización universal del potencial de todos los niños.
- **Respeto por la individualidad:** aspectos psicológicos, comportamientos, sentimientos y pensamientos son producto de la singularidad y similitud que representan las personas. Incluso si el impacto es el mismo, todos son diferentes y tienen su propia dirección de desarrollo para desarrollarse en otra dirección. Por ello, se recomienda tratar a los niños según sus habilidades y gustos. La personalidad se refiere a la liberación personal en términos de psicología (función) y espíritu (creación), y afirma las características psicológicas y los talentos personales del individuo. Por tanto, la docencia se puede ajustar según los métodos de trabajo personales.

2.1. Aplicación de las pedagogías progresistas en el Perú

Con la implementación de nuevos modelos educativos a escala global, el Perú se ha mostrado muy interesado en aplicar estos métodos, especialmente en las etapas iniciales, estos cambios se logran a través de reformas educativas y adecuación espacial, así como los limitados recursos disponibles. nuevo plan de enseñanza.

"Los métodos educativos positivos fueron la tendencia actual en la educación peruana a fines de la década de 1930. [...] La reforma educativa incluyó el interés por los jardines de infancia, que eran pocos en ese momento y se consideraban necesarios.

Enseñar razonamiento, enseñar teorías, enseñar modelos y teorías es de gran ayuda, la simple comprensión teórica hace que caigamos en acciones de las que es difícil salir, lo que nos trae serios inconvenientes en las aplicaciones prácticas. En la enseñanza persiguen el mismo objetivo, es decir, el "aprendizaje del alumno", pero son diferentes en la aplicación del método y en los puntos de vista de los alumnos; de igual manera, estos dos métodos de enseñanza también tienen limitaciones, porque en el método de enseñanza clásico, promover a cualquier costo. Aprendizaje, pero se necesita más disciplina; al mismo tiempo, la relación actual maestro-alumno ha logrado resultados educativos, pero la disciplina se ha deteriorado.

La innovación de métodos requiere que los docentes se profesionalicen y presten más atención a la actualización de conocimientos, y que abandonen las prácticas educativas clásicas (desactualizadas). Esto incluye aceptar el desafío de ser mentor-mediador y facilitador, no solo buscar expositores científicos. transformador de vida. Cabe señalar que la innovación docente no solo se inspira en la implementación de los medios informáticos (estos son solo parte de la innovación docente), sino en la aplicación de técnicas metodológicas para mejorar el proceso de aprendizaje educativo.

□ **Pedagogía Montessori**

1. La Pedagogía Montessori

Educadora y médica italiana María Montessori (María Montessori). El propósito principal de esta enseñanza es promover el autodesarrollo general de los niños para maximizar sus habilidades intelectuales, físicas y espirituales. Para lograr este objetivo, la implementación del método de enseñanza Montessori y los cambios del programa educativo deben seguir los principios e ideas de María Montessori para adaptar y diseñar el espacio, lo que ayudará a los estudiantes a desarrollar y fortalecer el aprendizaje de métodos.

“En este método, la forma del espacio debe cambiarse por completo. Por lo tanto, el tipo de comunicación frontal ya no existe [...], por lo que se necesita un nuevo tipo de arquitectura para responder a las nuevas necesidades docentes” (Jiménez, 2009, pág.114 páginas)

Pero para la adaptación de un espacio concordante a la pedagogía, es necesario saber los principios pedagógicos. Tomando como referencia el capítulo 1 del libro “Montessori: The Science behind the Genius” de la Dra. Angeline Lillard (2017), los principios pedagógicos son:

- **Cognición y Movimiento:** El movimiento y la obtención de conocimientos presentan una estrecha relación. El aprendizaje en los niños tiende a basarse más en la realización de actividades, del movimiento y la exploración.
- **Libertad de Elección:** El infante toma control en su entorno y prospera al tener libertad en la toma de decisiones, como, por ejemplo: qué actividad realizar, con quién trabajar, etc.; generando independencia y responsabilidad en sus acciones.
- **Pensamiento Ejecutivo:** Claves importantes del desarrollo y rendimiento del infante son la capacidad de concentrarse y mantener la atención. El trabajo del funcionamiento ejecutivo permitirá un control cognitivo y conductual, teniendo como resultado el bienestar y éxito académico del alumno.
- **Interés:** El interés será una parte fundamental para el aprendizaje del niño. Situaciones y actividades que generen interés e inspiren a los niños, impulsarán una obtención de conocimiento más profundo e individual.
- **Evitar Recompensas Extrínsecas:** La recompensas a una actividad afectará negativamente a la motivación y concentración hacia esta, ya que, al retirarse la recompensa, para el niño, no existiría razón para seguir realizando la acción. Por eso, en la educación Montessori, las recompensas presentan un carácter interno.
- **Aprender con compañeros y con ellos:** A diferencia de la educación tradicional, donde el maestro da la información y la interacción entre los niños no sucede a menudo, En las aulas Montessori, los estudiantes aprenden de manera grupal a través de grupos autoformados. Estos trabajos colaborativos propician un mejor aprendizaje en los niños y valores de cooperación.

- **Aprendizaje en Contexto:** Ante la falta de comprensión en el aprendizaje tradicional, la pedagogía Montessori propone un aprendizaje en el contexto de acciones y objetos, a través de una investigación de intereses por parte de los alumnos. Dar a los niños una enseñanza en contextos significativos dará como resultado un aprendizaje más profundo.
- **Maneras del Maestro y del Niño:** La interacción del maestro con el alumno es de manera horizontal, se comportan conocimientos con libertad. El maestro toma un papel de guía y facilitador del aprendizaje a través de ofrecer oportunidades para el desarrollo de los niños.
- **Orden Ambiental y Mental:** La organización física (distribución de elementos) y conceptual (progreso en el uso de materiales) es útil al aprendizaje y al desarrollo. Entornos ordenados benefician a la concentración y desenvolvimiento seguro del niño.

1. 1. Referentes Pedagógicos Internacionales

Como parte de los referentes de la aplicación de la pedagogía Montessori a nivel internacional, se investigó y se hizo una relación entre cuatro escuelas ubicadas en Europa, las cuales a nuestro análisis son las que más cumplen con los requerimientos de la pedagogía y arquitectura. En adición a lo previamente escrito nos enfocamos también en los resultados que se han presentado al igual que la antigüedad de cada escuela que estaremos por mencionar.

Como primera escuela a tomar en cuenta es La Escuela Montessori en Delft, Países Bajos, esta escuela cumple con los parámetros de diseño importantes para el cumplimiento de la relación arquitectura y pedagogía, por ejemplo su diseño se basa en el usuario como principal objetivo en este caso son los infantes es por ello que todo es a escala de ellos, también se creó unidades habitacionales en las cuales estas funcionan de manera autónoma siendo estas los salones de estudio, al igual que el otro jardín a analizar, El jardín de infancia Fuji-Japón o también llamado Fuji Kindergarten maneja el concepto de “casa en el árbol” el cual trata de un edificio en una sola planta que rompe barreras arquitectónicas para poder enriquecer en la interacción de los niños con el entorno permitiéndoles jugar e interactuar con la naturaleza.

Así mismo estas escuelas cuentan con cierta relación con las escuelas de Montessori Elementary School en Eilanden-Netherlands y la Escuela Nagele-Dutch ya que al igual que los otros dos jardines descritos en el párrafo anterior cumplen con características similares que son parte de la arquitectura educativa y la pedagogía Montessori, dentro de estas características que comparten son la creación de espacios que visualmente se perciba como uno solo, es decir la integración de las aulas de clases a los pasillos y demás áreas del centro educativo, pero estructuralmente separa cada espacio, teniendo en cuenta la privacidad de cada uno para el aprendizaje de los niños.

Las cuatro escuelas mencionadas que aplican la metodología Montessori, son aquellas en las cuales la atención del aprendizaje cognitivo se vincula con el entorno, los arquitectos encargados de cumplir con este encargo tomaron referencias de la pedagogía Montessori para convertirla en arquitectura, y se hable de esta misma en relación al espacio.

Es muy importante que este tipo de educación, enseñanza se integre con el espacio arquitectónico, siendo estas las aulas, mobiliarios, pasillos al igual que los patios de recreación.

1.2. Referentes Pedagógicos Nacionales

En la década de 1990, Perú descubrió el origen de la educación. La principal razón es mejorar el nivel de educación nacional. En el pasado, el sistema educativo requería un intercambio de información directo, práctico y sistemático entre profesores y estudiantes. Los maestros comparten información relevante solo para los estudiantes que deben comprender esta nueva comprensión y aplicarla sin dudarla.

Hoy en día, la información abunda de diferentes formas y vivimos en una sociedad en la que nuestra vida personal cambia constantemente. Las escuelas deben adaptarse a esta nueva realidad, que demuestra que apoyan a las personas para que desarrollen sus habilidades de aprendizaje a través de un proceso de emociones, habilidades y métodos.

En nuestro país se han tomado medidas para orientar la docencia a estos nuevos programas, sin embargo, lo que falta es traducción en su arquitectura. Las escuelas Montessori en Perú suelen ser casas donde se derriban las paredes para ajustarse al procedimiento Montessori. El resultado es un entorno Montessori preparado, pero debido a las limitaciones de espacio, la calidad y la expansión del espacio son inestables.

En respuesta a estos referentes a nivel nacional se tomó en cuenta a las siguientes escuelas:

Colegio Montessori Margaret Mead, San Isidro

En este jardín se respeta el rol de los padres, ya que ellos siempre asumen la responsabilidad primordial de la educación de sus hijos, incorporando actividades en familia en los planes de aprendizaje de las diferentes materias; promoviendo su trabajo a través de la consulta de educación familiar de alta calidad.

Thaniwawa Cuna Jardín de la provincia, Cusco

Se esfuerzan por brindar espacios amplios, un ambiente seguro proporciona materiales y juegos que animan a los niños a jugar. También se preocupan por construir una buena relación con sus padres, ya que les ayuda a mejorar el servicio de boca en boca de las siguientes maneras, que es su principal forma de difundir los servicios.

“Colegio la Salle”, Juliaca

En esta institución podrás observar un ambiente tranquilo, y verás a los estudiantes enfocarse en momentos sorprendentes. Los estudiantes trabajan solos, en pequeños grupos o con amigos.

Institución C.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”, Puno

Cursos al aire libre, contacto cercano con la naturaleza, parte para la enseñanza sensorial. Clase preparatoria adscrita a la escuela primaria, cursos especiales de hábitos de higiene personal, intelectual y física.

El método Montessori es uno de los métodos más desconocidos en el país, y hay pocas instituciones en él. Para entenderlo, los profesores no entienden el método Montessori,

especialmente los materiales y principios del método, que serán de gran ayuda para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

❑ **Espacio Arquitectónico**

1. El espacio arquitectónico educativo

El espacio arquitectónico en el ámbito educativo, trabaja en base al entorno en el cual el estudiante convive la mayor parte del día, de igual manera trabaja de la mano con el método de enseñanza, creando un espacio de libre descubrimiento y aprendizaje. piezas claves para un buen desarrollo de este espacio son la iluminación, mobiliarios, colores, entre otras características.

El espacio educativo empezaría a ser vista como una oportunidad de impulsar la iniciativa, la libertad y fomentar la autonomía de los estudiantes, dejarían de ser objetos inertes únicamente funcionales y comenzarán a ser parte de la comunidad para reforzar la relación y la convivencia, dando como resultado la educación integral en los niños (Romaña, 2004)

Los espacios arquitectónicos educativos, en una perspectiva arquitectónica y pedagógica, tendrán un papel activo en el desarrollo del alumno, y una integración en la experiencia del usuario dando, por consiguiente, un entorno significativo para su aprendizaje.

2. Infraestructura Educativa en el Perú

La infraestructura educativa está compuesta por varios elementos que juntos configuran un espacio físico cumpliendo la función de dar comodidad a los estudiantes y docentes en primer lugar ya que son quienes pasan la mayor parte del tiempo dentro de un centro educativo.

En el Perú la infraestructura educativa no es del todo eficiente, es por ello que el MINEDU en su programa nacional de infraestructura educacional da a conocer ciertos parámetros en los cuales da un contraste y planea mejorar.

MINEDU plantea tres criterios de priorización para locales educativos:

- **Riesgo:** Dar prioridad a los centros educativos con alto riesgo de colapso, y de esta manera buscar maximizar la protección de los estudiantes ante el riesgo de terremoto de magnitud. Parte del primer criterio es enfocarse en los cuatro pilares para que sea un buen desarrollo, que son: la zona sísmica, el sistema estructural, el ejecutante de la obra y finalmente la antigüedad del edificio.
- **Eficiencia:** Priorizar la mejora de las condiciones de la infraestructura en los lugares donde se necesita con mayor urgencia, para atraer a la mayor cantidad de estudiantes con la menor inversión, sin obstaculizar el acceso a servicios educativos de la más alta calidad.

- Equidad: Contribuir a la inclusión de poblaciones abandonadas y en riesgo en áreas pobres y extremadamente pobres en las instituciones educativas, enfocándose en ciertas áreas, siendo estas las zonas urbano - marginal, rurales y de frontera con el fin de compensar las desigualdades socioeconómicas.

En general, la infraestructura educativa del Perú necesita ser mejorada. Las escuelas en las zonas rurales son las más afectadas, y olvidadas por el Estado. La mayoría de estos estudiantes tienen centros educativos y la estructura de los centros educativos está en declive. En comunidades o pueblos pequeños, esto afecta en gran medida el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, porque no cuentan con un centro de buena docencia con todas las comunidades.

2.1 Normas Técnicas para el diseño de centros educativos inicial en el Perú

1.7.2. PROGRAMACION ARQUITECTONICA : NIVEL INICIAL: JARDÍN J – U2					
Ambientes Académicos					
Ambiente	Nº	Area Unit.	Total m²	Índice de ocupación	Observación
Aulas por edad 3 a >4 4 a >5 5 a >6	2 2 2	56 56 56	336	2 m² / niño + rincones	Espacio central con 4 rincones. Pizarra – franelógrafo
Aulas exteriores	6	50	300	2 m² / niño	Anexo a cada aula. Piso blando con juegos. Rincón de ciencias.
Sala Multiuso o SUM	1	50	50	2 m² /niño	Con clóset para equipo en no uso. Equipo: tabladillo, mesas y sillas de comedor, utilería para teatro infantil.
SSHH niños /as por sexo	3	16	48	-	1 lavatorio, 1 inodoro y 1 urinario por c/ 10 niños. Pueden juntarse c/ 2 aulas
SSHH para niños minusválidos.	1	4.5	4.5	---	Dimensiones y equipamiento reglamentarios
Patio común (duro)	1	1	300	2 m² / niño	Nivelado, buen acabado
Patio blando (jardín o similar), anexo al Patio	1	1	150	1 m² / niño	Forma parte del Patio común; Juegos mayores: Escalas, columpio, llantas, etc. Parte debe estar necesariamente techado.
Huerto - Granja (optativo)	1		150	1 m² / niño	Césped, árboles, jaulas, cultivos

El centro de educación primaria diseña los estándares técnicos, y el Ministerio de Educación los divide en dos tablas: ambiente académico y ambiente general, de la siguiente manera:

Fuente: Ministerio de educación, Normas Técnicas para el diseño de centros educativos de nivel básico, inicial.

1.7.3. PROGRAMACION ARQUITECTONICA: NIVEL INICIAL					
Ambientes Generales					
Ambiente	Nº	Área Unit.	Total m ²	Índice de Ocupación	Observación
Dirección Profesores	1	20	20	---	Una sola Dirección para ambos niveles.
Recepción	1	10	10	---	Una sola Recepción para ambos niveles.
Cocina –Despensa	1	12	12	---	Una sola Cocina para ambos niveles. Área indispensable. Anexa a comedor
Comedor	1	50	50	2 m ² / niño	Con punto de agua. Sólo para Jardín
Lavandería	1		6	---	Sólo para la cuna.
SH. Personal	1	8	8	---	linodoro, 2 lavatorios y 1 ducha; perchero y guardarropa
Tópico	1	9	9	---	Se pueden obviar si existen muy cerca de la Cuna-jardín servicios equivalentes del Estado.
Nutrición	1	6	6	---	
Psicología	1	6	6	---	
Archivo	1	6	6	---	Armarios, Estantes
Depósito, Sala de máquinas	1	6	6	---	Herramientas de mecánica y jardinería.
Guardianía	1	10	10	---	---
Circulación y muros	1	---	---	30% A. tech.	---
Ingreso e hito institucional	1	50	50	---	Incluye caseta de control de 4 m ² .

Fuente: Ministerio de educación, Normas Técnicas para el diseño de centros educativos de nivel básico, inicial

Además de este reglamento técnico, también se han considerado una serie de precauciones con respecto al espacio interno, y el MINEDU también adelantó estas precauciones:

- Las instituciones educativas deben tener luz y ventilación natural directa. Excepto almacenes, cuartos limpios y basureros. Se considera como una sugerencia para las aulas con ventilación cruzada para refrescar el aire.
- En los centros educativos de nivel superior que también incluyen las escuelas primarias y secundarias, las aulas de primaria estarán distribuidas en la planta baja.
- La altura libre del espacio de enseñanza es de al menos 3,00 metros. En circulación, seminarios, oficinas y otros lugares pequeños, la altura mínima es de 2,80 metros.
- En cuanto a las dimensiones del aula, la longitud libre del lado más corto debe ser igual o superior a 6 metros.

Además de los estándares anteriores, también se nombran algunos estándares que se consideran más importantes que otros estándares, y el MINEDU también menciona estos estándares.

- La planificación y diseño del centro de educación primaria debe responder plenamente a los requerimientos funcionales de la pedagogía contemporánea, garantizar la comodidad e higiene, y promover el mejor aprovechamiento de las tareas educativas. Para ello, se deben considerar los siguientes criterios: -Funcionalidad y habitabilidad - Flexibilidad -Estructura simple-Coordinación modular-Instalaciones y servicios-Economía.

- El diseño del centro de educación básica debe buscar mantener las características dinámicas de la educación, en este sentido, los espacios al aire libre son muy importantes. Deben encontrarse en ellos. que pueda estimular a los estudiantes a la observación, la investigación y la creatividad.
- El diseño de las instituciones educativas, en lo que a ellos respecta, debe tener en cuenta los estándares técnicos de edificación mencionados en los edificios para discapacitados y la adecuación urbana.

3. El espacio según la metodología

En el espacio educativo original, los estudiantes, a través de la percepción, transforman los estímulos ambientales en información, construyendo conocimiento y mejorando su comprensión.

[...] En principio, los bebés experimentan el mundo y aprenden a través de las actividades físicas y sus estímulos, es muy importante cultivar estas actividades y estímulos a través del espacio físico, que lleva al aprendizaje a través de la exploración y el juego. (Ramírez, 2012)

Luego, el espacio se ajustará y se enfocará en los tipos de modos y pensamientos de enseñanza, y presentará características, porque son señales que pueden ser percibidas por los sentidos, las cuales son propicias para la enseñanza y el conocimiento a partir de los métodos de enseñanza enseñados.

3.1 El espacio según la Pedagogía Montessori

El espacio, ya sea externo o interno, juega un papel activo a través de las características y la atmósfera que presenta. Según estas características, el espacio afectará el desarrollo del bebé en actividades específicas, por eso, es necesario que este espacio educativo esté preparado a las necesidades del estudiante y al programa a desarrollar.

Al tomar gran importancia al aprendizaje experiencial y sensorial, en la pedagogía Montessori, y sabiendo que el entorno impacta e influencia en este tipo de aprendizaje, se buscará que el espacio complemente a la materia o actividad que se enseña. Habrá actividades que pueden ser potenciadas en espacios cerrados, otras en espacios abiertos y de mayor extensión (Sedano Del Val, 2017). Por eso se tomará sumo cuidado en la elección de materiales, colores, adecuación del espacio a través de la escala, entre otras características para que los espacios Montessori promuevan principios de orden, libertad y ofrecerá oportunidades al infante para desarrollar su autonomía, a través de espacios flexibles y exploratorios. En la siguiente tabla, realizada por Ángela Jiménez (2009) en su artículo “La escuela nueva y los espacios para educar”, se mostrará algunos lineamientos para el diseño basados en la pedagogía Montessori.

Tabla 1

Lineamiento para el diseño arquitectónico de colegios Montessori

Pedagogía	Explicación	Arquitectura
El infante selecciona elementos que lo atraigan para usarlos en su aprendizaje	Ausencia de clases magistrales al igual que colectivas	Salones que permitan abordar de manera simultáneas actividades que estén dentro de la vida cotidiana siendo estas habilidades sensoriales, académicas y artísticas
Parte del desarrollo de habilidades cognitivas es el uso del material Montessori	Mediante el uso del material Montessori el niño logra desarrollar destrezas dependiendo de la edad en la que se encuentran	Áreas especiales para el uso de instrumentos detallados en el cuadro anterior al igual que una zona en la que el niño pueda estar solo o en comunidad.
Empleo del mobiliario adecuado Actividades de libre autonomía	El aprendizaje individual a través de ensayos y errores evidenciados en superficies claras.	La aplicación mínima de barreras arquitectónicas de forma vertical. Estantes que serán empleados para el material Montessori las cuales estas pueden ser con divisiones verticales permitiendo la continuidad visual del espacio.
Educación sensorial	La interacción de forma directa con el entorno y medio ambiente, al igual que la relación con los colores y cambios de nivel.	Existen elementos que favorecen el aprendizaje en la sensibilidad al momento de educar tales como la textura en los pisos y los cambios de niveles.
Mundo adecuado a las dimensiones del infante	Diseños adaptados a la medida del niño	Muros de baja altura al igual que ventanas y mobiliarios que estén acorde a la ergonomía del niño.

Fuente: Jiménez, A (2009) *La escuela nueva y los espacios para educar* (pág. 116)

2.3. Definición de términos básicos

a) Educación:

Es un proceso de formación práctica y metodológica, que tiene como objetivo desarrollar las capacidades intelectuales, morales y emocionales de las personas en el proceso de desarrollo y crecimiento de acuerdo con la cultura y normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. En este proceso, se entregan herramientas y conocimientos a las personas para promover la adquisición de habilidades y la expansión de horizontes personales para su uso en su vida diaria.

La acción de enseñar a las personas implica todo un proceso de "iniciativa de desarrollo y progreso". Por tanto, el proceso de enseñanza de la sociedad significa la formación en el desarrollo de conocimientos y habilidades con el fin de comprender su realidad y transformarla de forma consciente, equilibrada y eficaz para desempeñar un papel en su sociedad, cultura, etc. De la mejor manera.

b) Pedagogía

La pedagogía es una ciencia social que se enfoca en la investigación y reflexión de las teorías educativas, el proceso educativo en las diferentes etapas de la vida y el impacto de la educación en la construcción de la disciplina y la organización social. Esforzarse por incidir en el proceso educativo, por mucho impacto que pueda tener, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción de los individuos.

c) Metodología

Conjunto de programas y técnicas lógicas con validez científica y uso sistemático para alcanzar los objetivos de la investigación científica. **La metodología educativa** es la base y estructura del conocimiento de la psicología y la pedagogía, los principios del método y la teoría educativa.

d) Principios Pedagógicos

Son una condición indispensable y necesaria para la implementación de los programas educativos, ayudan a lograr un correcto aprendizaje de los estudiantes y mejoran la calidad de la educación.

e) Percepción

Se define como la capacidad del cerebro para capturar, procesar e interpretar las sensaciones recibidas a través de los órganos de los sentidos.

f) Percepción ambiental

Es la forma y el significado que cada uno percibe y le da a su entorno. El estudio de esta percepción ayuda a comprender la relación entre las personas y el medio que lo rodea.

g) Espacio Arquitectónico

El concepto de espacio arquitectónico puede entenderse como una limitación y referencia hecha por el hombre, que configura o delimita una extensión de elementos artificiales y naturales.

La delimitación del espacio arquitectónico se realiza a través del volumen y los elementos arquitectónicos que constituyen la función o parte decorativa del edificio, pero el espacio y el volumen son independientes entre sí, y en ocasiones sus sentimientos y percepciones no se superponen.

h) Materialización

Conceptos, principios, ideas u otras formas materiales de cosas inmateriales.

i) Espacio sensorial

Son entornos que interactúan con los usuarios mediante estimulación visual, táctil y sonora. Cada experiencia sensorial en este tipo de espacios es diferente y única para todos, porque los sentimientos y sentimientos vividos contendrán ciertos factores personales, ya sea la memoria, los valores y / o la cultura.

j) Espacio y ambiente escolar

El espacio estudiantil es un ambiente educativo, no es todo lo contrario, comparten otros lugares y métodos de aprendizaje diferentes a los tradicionales, estos lugares y métodos antes eran considerados laicos y enemigos de la escuela. En otras palabras, el espacio del estudiante se refiere a la inercia, que se refiere a cosas construidas a mano, las cuales están formadas por varios recursos físicos desde escritorios y muebles hasta la misma habitación. Sin embargo, el espacio del estudiante dice que no tienen que usar funciones simples, como convertirse en un contenedor. Por el contrario, el entorno estudiantil es el conector de materiales inertes y ocupaciones humanas. Es aquí donde se consideran las ocupaciones e interacciones propuestas personalmente; en definitiva, se puede mencionar que el entorno espacial estudiantil se puede conceptualizar de diferentes formas, colores, los tamaños, texturas y otros Atributos conectan la totalidad del objeto, lo que contribuye al desarrollo de los estudiantes y a la evolución de la cognición, los sentidos y las emociones del estudiante.

k) Arquitectura escolar

Este tipo de arquitectura se centra principalmente en el diseño de espacios para estudiantes mediante la correcta combinación de espacios. De esta manera, el edificio de estudiantes es un edificio que satisface la capacidad del espacio y el sitio para la práctica del conocimiento y la educación, también es un edificio donde las personas encuentran, las profesiones y las interrelaciones.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de Investigación

Esta investigación pertenece al tipo básico de naturaleza inductiva, porque tiene como objetivo obtener nuevos conocimientos o ciertos fundamentos relacionados con el tema seleccionado, y aumentar el conocimiento de la "comunicación" que debe poseer la pedagogía y el espacio

educativo en el contexto peruano, siendo el distrito de Magdalena el lugar elegido; además, con el fin de introducir el campo del diseño del espacio arquitectónico en el campo educativo relacionado con la pedagogía, en este caso la pedagogía Montessori, se debe señalar que los tipos y métodos se basan en criterios cualitativos. métodos gestionados. La investigación se basa en categorizar, observar y explicar los supuestos del proyecto.

El nivel aplicado en este proyecto es descriptivo porque responde preguntas que ayudan a describir el problema en términos de definiciones de categorías y sus cambios e importancia.

Dado que la investigación utiliza un enfoque cualitativo, el diseño se define como un estudio de caso, porque la investigación en curso se centra en una descripción en profundidad del caso, teniendo en cuenta la unidad de análisis descrita.

Además de lo anterior y teniendo en cuenta los métodos aplicados, el diseño de investigación es de origen transversal no experimental porque no busca muestras ni resultados de manera estadística, y no toma mucho tiempo.

3.2 Supuestos

Este trabajo de investigación es de enfoque cualitativo, por lo tanto, no requiere una hipótesis, y en cambio se han planteado supuestos, siendo estos los siguientes:

Supuesto General:

La pedagogía Montessori y el espacio arquitectónico educativo presentan una relación concordante en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima en el año 2019.

Supuestos Específicos:

- Los principios de la pedagogía Montessori aplicados en los centros educativos en Magdalena son el orden ambiental, aprendizaje multisensorial, adaptación a la escala infantil y el aprendizaje libre, individual y cooperativo.
- Los principios de la pedagogía Montessori son aplicados y materializados en los centros educativos en Magdalena- Lima a través de espacios arquitectónicos sensoriales.

3.3 Operacionalización de las variables

Categoría (s) a investigar	Aspectos que se observarán
Espacio Arquitectónico	a) Espacio Arquitectónico educativo b) Lineamientos de diseño
Pedagogía Montessori	a) Adaptación de la pedagogía al entorno

3.3.1 Categorías

Categoría 1: El Espacio arquitectónico

Categoría 2: La Pedagogía Montessori

3.3.2 Definición operacional / conceptual

Categoría 1: El Espacio arquitectónico

El concepto de espacio arquitectónico se puede entender como las limitaciones y referencias hechas por el hombre, a partir de elementos artificiales y naturales, que configuran o delimitan una extensión. La delimitación de esta misma es a través del volumen y elementos arquitectónicos las cuales se constituyen como partes fundamentales u ornamentales de una pieza arquitectónica, sin embargo, ambos, el espacio y volumen son conceptos que trabajan de forma independiente entre sí, por lo que se llegan a presentar ocasiones en donde su sensación y percepción no llegan a coincidir.

Categoría 2: La Pedagogía Montessori

La pedagogía Montessori promueve el autodesarrollo general de los niños para maximizar sus habilidades intelectuales, físicas y espirituales. Las cuales se basan en principios pedagógicos tales como la cognición y movimiento que permite que los niños se relacionen a través de la exploración. Así mismo tenemos el orden ambiental y mental otorgando beneficios a la concentración y desenvolvimiento del infante. Entre otros principios tenemos la libertad de elección y el aprendizaje en contexto.

3.3.3 Aspectos y Sus aspectos

Objetivo General	Determinar de qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena -Lima durante el año 2019
-------------------------	---

Objetivos Específicos	Categorías a investigar	Aspectos que se observarán
Explicar cuáles son los principios de la <i>pedagogía Montessori</i> que son aplicados en los centros educativos a nivel inicial en Lima - Magdalena durante el año 2019	Pedagogía Montessori	Principios pedagógicos Adaptación de la pedagogía con el entorno Pedagogía tradicional frente a la pedagogía moderna

<p>Identificar cuáles son las características del <i>espacio arquitectónico educativo</i> después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019</p>	<p>Espacio Arquitectónico educativo</p>	<p>Características Espaciales</p> <p>Normas técnicas de edificación (jardín de Infantes)</p> <p>Percepción y apreciación del espacio educativo por parte de los usuarios</p>
--	---	--

3.3.4 Escala de Medición

La escala de medición en este proyecto de investigación no es aplicable ya que el enfoque con la que se ha ido desarrollando a lo largo de todo este estudio es el cualitativo, por lo que no es necesario realizar un conteo estadístico, sino de analizar, categorizar, observar al igual que explicar interpretaciones o hasta supuestos del proyecto.

3.4 Población, muestreo, muestra

En esta presente investigación la población a estudiar son los centros educativos con pedagogía Montessori de nivel inicial en Magdalena, Lima. Al tener el trabajo un diseño de estudio de caso, la unidad de análisis de la investigación, se presenta como tres centros educativos siendo estas las siguientes:

- Colegio Margaret Mead
- Nido Los Tulipanes
- Nido Mis Sonrisas

El público que nos proporcionará la información, a través de los instrumentos de investigación, son un grupo determinado de padres de familia, docentes al igual que directores de estas instituciones.

En vista de que el enfoque utilizado en esta investigación es el cualitativo, aplicamos el tipo de muestreo no probabilístico en donde el investigador se encarga de seleccionar muestras basadas en un entendimiento subjetivo en lugar de una elección al azar. En base a este tipo de muestreo se escoge como técnica el muestreo intencional porque de estas se escogen unidades a entrevistar partiendo de los criterios y objetivos de la investigación teniendo como característica la estrategia de bola de nieve, es decir que los investigadores llegan a seleccionar solo a quienes creen que son adecuados para la participación del estudio cumpliendo con los atributos y la representación de la población delimitada.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Recalcando que nuestro enfoque detallado en este estudio es el cualitativo, para el debido desarrollo se emplearán técnicas e instrumentos de recolección de datos siguiendo este enfoque. Como parte de las técnicas cualitativas, en este estudio emplearemos cuatro de ellas, las cuales son:

- Técnica de Observación, esta técnica consiste en la evaluación de un fenómeno, un individuo o un grupo de personas lo cual implica de una manera acercarse a la realidad del sujeto para conocerla, el instrumento aplicado en esta técnica es la ficha de observación.
Objetivo: Identificar las características de los centros educativos después de ser aplicados los principios de la pedagogía Montessori.
- Entrevista, esta técnica se divide en tres tipos la entrevista estructurada, semiestructurada y la no estructurada, en nuestro caso aplicaremos la semiestructurada lo cual tiene como instrumento a la guía de preguntas de entrevista que se encarga de conversar con el individuo obteniendo un acercamiento más a la realidad.
Objetivo: Reconocer la apreciación de los docentes, directores y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori
- Análisis de contenido, aquí se emplea como instrumento la ficha de análisis, lo cual se encarga de la recopilación de datos para que de esta manera se puedan lograr objetivos ya propuestos en el proyecto.
Objetivo: Determinar y explicar los principios de la pedagogía Montessori y analizar su conceptualización arquitectónica.
- Recopilación documental, se enfocan principalmente en reunir información proveniente de planos, análisis de obras, fotografías, entre otros usando como único y principal instrumento la ficha y registro.
Objetivo: Estudiar el diseño arquitectónico educativo en relación con la pedagogía Montessori empleados en los centros educativos.

- **Ficha de identificación de objetivos de los instrumentos y conceptos**

Título de la Investigación	El espacio arquitectónico y la pedagogía Montessori en centros educativos de nivel inicial en magdalena - lima, 2019
Objetivo general de la Investigación	Determinar de qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena -Lima durante el año 2019.

Instrumentos	Unidad de Análisis/sujeto	Objetivo	Concepto
1. Ficha de Observación	Centros educativos nivel inicial seleccionados en Magdalena-Lima (4 centros educativos)	Identificar las características de los centros educativos después de ser aplicados los principios de la pedagogía Montessori de manera arquitectónica.	Principios pedagógicos Montessori aplicados en los centros educativos
2. Guía de preguntas de entrevista (Entrevista Semiestructurada)	Docentes y padres de familia de los centros educativos nivel inicial en Magdalena-Lima (5 personas)	Reconocer la apreciación de los docentes y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori	Apreciación del diseño del espacio arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori.
3. Ficha de análisis	Los principios de la pedagogía Montessori aplicadas en el espacio arquitectónico	Determinar y explicar los principios de la pedagogía Montessori y analizar su conceptualización arquitectónica.	Principios de la pedagogía Montessori en un espacio arquitectónico
4. Ficha y Registro	Planos y fotografías de los centros educativos de nivel inicial escogidos en Magdalena-Lima (4 centros educativos)	Estudiar el diseño arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori empleados en los centros educativos de nivel inicial.	Lineamientos del diseño arquitectónico educativo ligados a la pedagogía Montessori

3.5.1 Descripción de Instrumentos

En este proyecto de investigación se utilizarán cuatro técnicas de recolección de datos, las cuales están desplazadas en instrumentos, a continuación, se detallarán los instrumentos usados, resaltando que la ficha de cada instrumento será evidenciada en los anexos que se encuentran al final del presente documento.

- **Ficha de observación:**

Incluye enumerar una serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a observar, su ocurrencia y características (esto es factible, con base en ejercicios previos de visión para establecer los aspectos a observar). Relacionado con el problema, con el objetivo específico de la investigación.

- **Guía de preguntas de entrevista:**

Es todo el proceso de recogida de opiniones de diversas disciplinas con herramientas de respuesta rápida, suele estar redactado de forma cerrada y suele asociarse a escalas

de actitud, por lo que la investigación suele tener una orientación cuantitativa básica. El propósito de la entrevista no es comprender el razonamiento del sujeto en detalle, sino comprender su actitud, por lo que este método puede recolectar datos de manera relativamente rápida, fácil y directa. Las entrevistas en profundidad se definen como el contacto repetido cara a cara entre el investigador y el entrevistado. Estos contactos están diseñados para comprender los puntos de vista del entrevistado sobre su vida, experiencia o situación y expresarlos en sus propias palabras.

- **Ficha de análisis**

La investigación es un proceso que comprende el proceso de realización de los procedimientos que los investigadores deben presentar a la información recolectada para lograr los objetivos propuestos por la investigación. Trabajo, se puede utilizar para recopilar elementos para la posterior descripción detallada del diseño técnico de campo, especialmente en la parte relacionada con la selección de tecnología y conceptos técnicos. Se trata de un recurso didáctico para la organización, análisis y recopilación de un conjunto de datos.

- **Ficha y Registro**

Estas fichas se utilizan como medio para realizar trabajos de investigación. Contienen datos de identificación de obras, conceptos, ideas, resúmenes, síntesis, etc., permiten el registro de datos importantes de la fuente consultada, y permiten el registro de datos importantes de la fuente consultada. La acción de registro se refiere a aviso, señalar e inscribir, pero es necesario para ello Observar, inspeccionar y prestar atención a los fenómenos a registrar. El registro resultante es un signo o marca que se encarga de informar cosas que pueden pertenecer al manifiesto, visibles, ocultas o invisibles.

Modelo de instrumentos adjuntado en los anexos

3.5.2 Validación de Instrumentos por expertos (ficha)

Identificación del experto

Documento adjuntado en los anexos

3.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

Como ya se conoce, el presente trabajo se rige bajo el enfoque cualitativo, por la que las herramientas, técnicas, instrumentos entre otros tipos de gráficos serán guiadas en base al enfoque que se viene desarrollando lo cual se dará a conocer a más profundidad a continuación. Parte de las técnicas aplicadas en este estudio son: técnica de observación, entrevista (en este caso semiestructurada), análisis de contenido y por último recopilación documental, cabe decir que el desarrollo de cada instrumento perteneciente a su técnica correspondiente ha sido detallado en puntos anteriores a este, así mismo las fichas son evidenciadas en los anexos con sus debidas características.

Para la aplicación de estas herramientas mencionadas anteriormente, es necesario tener un contacto directo con los entrevistados, ya sea mediante un contacto físico lo cual consiste en ir a las escuelas y hablar con los docentes, directores y padres de familia; pero dadas las circunstancias a la nueva realidad que estamos viviendo con esta pandemia, el contacto más factible para la aplicación de estos instrumentos es mediante una llamada o reuniones por alguna plataforma virtual, siendo estos zoom, mete, discorde, entre otros. En adición a esto, se obtuvo información relevante en las páginas de estas instituciones permitiéndonos así que esta comunicación con los individuos que forman parte de nuestro estudio de investigación sea de forma grata y de fácil acceso.

De esta forma es como llegamos a obtener una relación de datos para poder continuar con el desarrollo del proyecto, para la continuación de la investigación y poder así obtener nuestras conclusiones finales, se determinó el uso de gráficos tales como mapas mentales, diagramas y de cuadros comparativos, que nos ayudan a contrastar los aspectos que se obtuvieron como resultados de los instrumentos siendo parte de las categorías desarrolladas en este estudio, además de también tener en cuenta la diagramación de algunas ideas que brinden un mejor entendimiento de la realidad problemática ya sea tanto para los investigadores como los involucrados externos a éste, dando como ejemplo a los asesores y entrevistados.

Finalmente, gracias a todas las herramientas usadas se llegan a obtener buenos resultados que evidentemente se encuentran en las conclusiones y puntos detallados en el presente documento.

3.7 Aspectos éticos

Este trabajo de investigación, sobre "El Espacio Arquitectónico y la pedagogía Montessori en Centros Educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, 2019" se basa en lineamientos éticos de la universidad, UCAL. Y se guía en los principios éticos de humanidad, veracidad, dedicación, trabajo de equipo y todos los demás valores transmitidos por la universidad, además, que nosotros, los investigadores, cumpliremos con responsabilidad y profesionalismo las buenas prácticas de investigación.

En segundo lugar, la recolección de información bibliográfica está correctamente citada y con sus respectivas fuentes bibliográficas, siguiendo el formato APA 7^o edición correspondiente al presente año 2021, con la finalidad de respetar el derecho de autor y la propiedad intelectual. Por otro lado, se realiza la prueba Turnitin sistemáticamente, para garantizar la originalidad de los textos y la investigación.

Finalmente, se asegura el anonimato de las personas entrevistadas para la investigación y se aplica el conocimiento informado a las personas entrevistadas que darán la información requerida.

IV. ADMINISTRACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Recursos

RUBROS	PARCIAL	TOTAL
A) Recursos Humanos		
Investigadores	0.0	
Asesor temático	150.0	150.00
Asesor metodológico	0.0	
B) Bienes		
Material de escritorio	120.0	
Bibliografía de pago	300.0	870.0
Videograbadoras	100.0	
C) Servicios		
Internet	200.0	
Tipeo e Impresión	150.0	500.0
Anillado		
Empastado		
Línea telefónica	150.0	
TOTAL	-	1520

4.2 Cronograma de Investigación

CRONOGRAMA														
N°	DENOMINACIÓN	2021						2022						
		J	JL	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	
1	Aprobación del proyecto de investigación													
2	Aplicación de instrumentos: Entrevistas, Ficha de observación, Ficha de análisis, y, Ficha y Registro.													
3	Procesamiento de datos: preparación revisión,													

	transcripción, organización y categorización de datos.												
4	Análisis de datos: Mapas mentales, diagramas y cuadros comparativos.												
5	Discusión de los resultados												
6	Conclusiones												
7	Recomendaciones												
8	Redacción de Informe Final												
9	Presentación y sustentación del Trabajo de investigación												

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Fuentes bibliográficas

- Muñoz, V. (2012, diciembre). Espacio de construcción. Biblioteca de aprendizaje. <https://studylib.es/doc/4641266/el-espacio-arquitect%C3%B3nico---victoria-andrea-mu%C3%B1oz-serra>
- Sutter, L. (18 de noviembre de 2013). Espacio Deportivo: Guía para el Diseño de Espacios de Aprendizaje Infantil [Tesis de Postgrado de la Universidad de Costa Rica]. <https://issuu.com/sutterlarissa/docs/diplomarbeit>
- Cuchet, C. (noviembre de 2016). La estructura del proyecto educativo [Tesis de Grado, Universidad Politécnica de Valencia]. https://issuu.com/ccarq/docs/tfg_gen__ana_cuchet_oliver__clara
- Díaz, C. (noviembre de 2020). El lugar de los niños en la arquitectura: la relación entre el patio de juegos de Aldo van Eyck y el método Montessori [Tesis de posgrado de la Universidad de Alcalá]. <https://ebuah.uah.es/xmlui/handle/10017/46881>
- Fundación María Montessori de Argentina. (S.f.). Método Montessori. Fam. <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Migliani, A. (18 de enero de 2021). Cómo estimular la autonomía de los niños a través de la arquitectura y los métodos Montessori. ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/930435/como-estimular-la-autonomia-de-los-ninos-a-traves-de-la-arquitectura-y-el-metodo-montessori>
- Ballén, G. Galeano, L. Medina, M (2013) Análisis del método Montessori, como facilitador de las relaciones interpersonales de los niños y sus responsabilidades morales y políticas. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Normal] <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2543>
- Sims, P. (2011). Montessori Mafia. El periodico de Wall Street. <https://www.wsj.com/articles/BL-IMB-2034>
- Lillard, A. (2017). La ciencia detrás del genio (3ª edición). Prensa de la Universidad de Oxford. https://www.montessori-science.org/montessori_science_genius.htm
- Toranzo, V (2008) Pedagogía y arquitectura en las escuelas primarias de Argentina. Revista de Investigación y Experiencia Educativa. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243117029001>
- Marín, F. (2009) Edificios escolares estructurales holandeses en las obras de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/download/9780/8989/>
- Jiménez, A (2009) Nueva escuela y espacio educativo <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3291474.pdf>
- Norma Técnica de Infraestructura Educativa del MINEDU

http://www.minedu.gob.pe/p/app_normatividad.php

- Sibaja (2016) Escuela de diseño arquitectónico, utilizando métodos teóricos modernos para la educación y el aprendizaje.
https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/7145/dise%C3%B1o_arquitectonico_escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrillo (2019) El diseño del espacio educativo en el siglo XXI, utilizando el método de enseñanza Maria Montessori, caso de estudio <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3943>
- López (2020) Centro de Educación Básica Tradicional Agustino: un marco para promover el desarrollo educativo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54244>
- Vega (2013) Jardín Social Infantil de Bogotá. Espacio arquitectónico y desarrollo cognitivo de niños de 0 a 5 años <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/12481>

ANEXOS

ANEXO N° 1 : DAFO

	DIAGNÓSTICO	PRONÓSTICO	CONTROL DE PRONÓSTICO
D E B I L I D A D E S	a. En algunos centros educativos no hay relación de entorno libre, ni uso adecuado de los espacios arquitectónicos.	La poca aplicación e influencia de características y conceptos de la pedagogía Montessori en el espacio arquitectónico, ya sea por el poco conocimiento o la escasa evidencia a nivel local, resultará en una implementación incompleta o parcial de la pedagogía, por eso, se pueden encontrar algunos jardines no presentan lineamientos y características (color, distribución, entre otros). Un ejemplo sería la sobrecarga de elementos y mobiliarios en jardines de niños, generan confusión en los alumnos y dificultad en su desarrollo. Todo esto, en consecuencia, afecta los resultados esperados de esta metodología de aprendizaje.	
	b. Demasiadas opciones de color, ambientes recargados y juguetes en un mismo espacio de aprendizaje.		
	c. En algunos jardines no desarrollan experiencias sensoriales en los niños.		
	d. Poco conocimiento de la influencia e implementación de la pedagogía en la arquitectura		
	e. Parte de los nidos no cumplen con el espacio necesario para el desarrollo de actividades.		
A M E N A Z A S	a. Escasa información en internet de los centros educativos estudiados.		
	b. En varios jardines no se aplica la pedagogía a nivel arquitectónico.		
	c. El mal uso del espacio arquitectónico, genera un bajo nivel en el desarrollo de la capacidad cognitiva del niño.		
	d. Las dimensiones del espacio arquitectónico en varios jardines, no cumplen las normas técnicas de construcción.		
	e. Existe a nivel local una mayoría de centros de educación inicial con metodología tradicional.		
F O R T A L E Z A S	a. Aprendizaje y desarrollo del trabajo individual y cooperativo de los niños.		Por el poco conocimiento y falta de información a nivel local, se utilizará la información teórica y los ejemplos arquitectónicos extranjeros, que aplican la pedagogía, se analizará el espacio arquitectónico, y objetivar el diseño de mobiliario y elementos que cumplan con el principio de estilo minimalista, ya que de este van ligadas las características de la pedagogía Montessori, y se reconocerá los principios de la
	b. Utilización de mobiliario adaptado y accesible para los niños		
	c. Implementación de elementos naturales en el entorno de los niños, y espacios para fomentar su auto-aprendizaje.		
	d. Uso de juegos didácticos y elementos decorativos que despiertan el interés del niño.		
	e. Buen uso del espacio arquitectónico, respetando la capacidad necesaria de alumnado		

O P O R T U N I D A D E S	a. Aumento de centros educativos con pedagogía Montessori en Lima.		pedagogía Montessori aplicados e identificar su materialización arquitectónica. Además de recoger información de varios autores, logrando que en este trabajo haya una difusión de la pedagogía Montessori aplicada al espacio arquitectónico, aumentando la oferta de estos centros educativos.
	b. Desarrollo de la interacción entre el niño y el medio ambiente, generado por la propia arquitectura.		
	c. Gran cantidad de información teórica de la pedagogía aplicada a la arquitectura.		
	d. Difundir la pedagogía Montessori aplicada al espacio arquitectónico como sello distintivo.		
	e. Los cursos se basan en desarrollar experiencias, a través de diferentes espacios arquitectónicos.		

ANEXO N° 2: Matriz de Problema

Sector, población involucrada u objeto de análisis	Ámbito/área de investigación (Línea de investigación)	Causas <i>Responde a la pregunta: ¿Qué motiva u origina los problemas?</i>	Problemas observados / identificados	Consecuencias <i>Responde a la pregunta: ¿Qué efectos ocasiona el problema?</i>	Dónde se desarrollará la investigación	Período de interés o estudio
Centros educativos de nivel inicial	Educación y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Poco conocimiento de las características que tiene el espacio arquitectónico con influencia Montessori. -En varios jardines no se aplica la pedagogía a nivel arquitectónico, ni se desarrollan experiencias sensoriales en los niños. 	-La falta del uso, de la La pedagogía Montessori, aplicada en los espacios arquitectónicos, influye negativamente en el proceso de aprendizaje y desarrollo psicomotor de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - El mal uso del espacio arquitectónico, genera un bajo nivel en el desarrollo de la capacidad cognitiva del niño. - Genera espacios arquitectónicos poco memorables y que no presenta un sello característico que lo diferencie de otros. 	Magdalena, Lima	Año 2019

ANEXO N°3: Matriz de Consistencia

Problemas	Objetivos	Supuestos	Categorías
Problema General	Objetivo General	Supuestos Generales	
¿De qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena - Lima durante el año 2019?	Determinar de qué manera se refleja en el espacio arquitectónico educativo los principios de la pedagogía Montessori en centros educativos a nivel inicial en Magdalena - Lima durante el año 2019	La pedagogía Montessori y el espacio arquitectónico educativo presentan una relación concordante en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima en el año 2019.	Espacio Arquitectónico
Problema Específico	Objetivos Específicos	Supuestos Específicos	
- ¿Cuáles son los principios de la pedagogía Montessori que son aplicados en los centros educativos inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019? ----- - ¿Cuáles son las características del espacio arquitectónico, después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019?	- Explicar cuáles son los principios de la pedagogía Montessori que son aplicados en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena - Lima durante el año 2019 ----- - Identificar cuáles son las características del espacio arquitectónico después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019	- Los principios de la pedagogía Montessori aplicados en los centros educativos en Magdalena son el orden ambiental, aprendizaje multisensorial, adaptación a la escala infantil y el aprendizaje libre, individual y cooperativo ----- - Los principios de la pedagogía Montessori son aplicados y materializados en los centros educativos en Magdalena- Lima a través de espacios arquitectónicos sensoriales.	Pedagogía Montessori

ANEXO N°5: Matriz de Categorías

Categoría (s) a investigar	Aspectos que se observarán
Espacio Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> c) Espacio Arquitectónico educativo d) Lineamientos de diseño
Pedagogía Montessori	<ul style="list-style-type: none"> c) Adaptación de la pedagogía al entorno d) Principios pedagógicos

ANEXO N°6: Matriz de Categorización

Objetivo General	Determinar de qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena -Lima durante el año 2019	
Objetivos Específicos	Categorías a investigar	Aspectos que se observarán
Explicar cuáles son los principios de la pedagogía Montessori que son aplicados en los centros educativos a nivel inicial en Lima - Magdalena durante el año 2019	Pedagogía Montessori	<ul style="list-style-type: none"> Principios pedagógicos Adaptación de la pedagogía con el entorno Pedagogía tradicional frente a la pedagogía moderna
Identificar cuáles son las características del espacio arquitectónico educativo después de aplicarse los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, durante el año 2019	Espacio Arquitectónico Educativo	<ul style="list-style-type: none"> Lineamientos de diseño y características Espaciales Normas técnicas de edificación (jardín de Infantes) Percepción y apreciación del espacio educativo por parte de los usuarios

ANEXO N°6: Ficha de identificación de objetivos de los instrumentos y conceptos

Título de la Investigación	El espacio arquitectónico y la pedagogía Montessori en centros educativos de nivel inicial en Magdalena - Lima, 2019
Objetivo general de la Investigación	Determinar de qué manera se reflejó en el espacio arquitectónico los principios de la pedagogía Montessori en los centros educativos a nivel inicial en Magdalena -Lima durante el año 2019.

Instrumentos	Unidad de Análisis/sujeto	Objetivo	Concepto
1. Ficha de Observación	Centros educativos nivel inicial seleccionados en Magdalena-Lima (4 centros educativos)	Identificar las características de los centros educativos después de ser aplicados los principios de la pedagogía Montessori de manera arquitectónica.	Principios pedagógicos Montessori aplicados en los centros educativos
2. Guía de preguntas de entrevista (Entrevista Semiestructurada)	Docentes y padres de familia de los centros educativos nivel inicial en Magdalena-Lima (5 personas)	Reconocer la apreciación de los docentes y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori	Apreciación del diseño del espacio arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori.
3. Ficha de análisis	Los principios de la pedagogía Montessori aplicadas en el espacio arquitectónico	Determinar y explicar los principios de la pedagogía Montessori y analizar su conceptualización arquitectónica.	Principios de la pedagogía Montessori en un espacio arquitectónico
4. Ficha y Registro	Planos y fotografías de los centros educativos de nivel inicial escogidos en Magdalena-Lima (4 centros educativos)	Estudiar el diseño arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori empleados en los centros educativos de nivel inicial.	Lineamientos del diseño arquitectónico educativo ligados a la pedagogía Montessori

Ficha de observación

Instrumento N° 1	Ficha De Observación	
Unidad de Análisis/Sujeto	Centros educativos de nivel inicial seleccionados en Magdalena - Lima (3 centros educativos).	
Objetivo	Identificar las características de los centros educativos después de ser aplicados los principios de la pedagogía Montessori.	
Concepto	Principios pedagógicos Montessori aplicados en los centros educativos.	
1.-Indicadores generales		Ubicación:
2.-Objetivo		
3.-Observación/Descripción	Análisis del entorno:	
	Características del espacio arquitectónico:	
Resultados		
Comentarios finales		

Guía de preguntas de entrevista

Instrumento N° 2	Guía de preguntas (Entrevista semiestructurada)
Unidad de Análisis/Sujeto	Padres de familia, docentes, y directores de los centros educativos nivel inicial Magdalena - Lima (5 personas)
Objetivo	Reconocer la apreciación de los docentes, directores y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori.
Concepto	Apreciación del diseño del espacio arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori.
Sujeto	Director de Centro Educativo

Presentación	Saludo: Buenos días, soy/somos _____(nombre) de la universidad UCAL, nos gustaría hacer unas preguntas con relación... Explicación del uso de la información: Esta información será utilizada para efectos de un trabajo de investigación.....
Pregunta N°1	¿Cuántos años lleva dirigiendo el centro de educación inicial?
Pregunta N°2	¿Por qué decidió implementar la pedagogía Montessori en su centro educativo?
Pregunta N°3	¿Cuán importante es para usted el espacio arquitectónico en el desarrollo de la pedagogía Montessori?
Pregunta N°4	¿Qué característica destaca en los espacios de su centro educativo?
Pregunta N°5	¿Qué tan importante considera el ambiente natural para el desarrollo de la pedagogía Montessori?
Pregunta N°6	¿El centro educativo que dirige, fue construido según los principios de la pedagogía Montessori o fue una remodelación?
Pregunta N°7	¿Según su apreciación cómo influye la distribución de los espacios en el desarrollo integral del niño?
Pregunta N°8	¿Qué resultados espera obtener a largo plazo en el desarrollo del niño?
Pregunta N°9	¿Qué mejoras arquitectónicas proyecta realizar a corto y mediano plazo?
Comentarios Finales	Despedida: Gracias por su tiempo y su amabilidad...

Instrumento N° 2	Guía de preguntas (Entrevista semiestructurada)
Unidad de Análisis/Sujeto	Padres de familia, docentes, y directores de los centros educativos nivel inicial Magdalena - Lima (5 personas)
Objetivo	Reconocer la apreciación de los docentes, directores y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori.
Concepto	Apreciación del diseño del espacio arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori.
Sujeto	Docente de Centro Educativo
Presentación	Saludo: Buenos días, soy/somos _____(nombre) de la universidad UCAL, nos gustaría hacer unas preguntas con relación... Explicación del uso de la información: Esta información será utilizada para efectos de un trabajo de investigación.....

Pregunta N°1	¿Cuánto tiempo lleva en la docencia?
Pregunta N°2	¿Desde cuándo utiliza la pedagogía Montessori?
Pregunta N°3	¿En qué se diferencia la pedagogía Montessori de otras formas de enseñanza?
Pregunta N°4	¿Qué principios de la metodología Montessori considera más importantes?
Pregunta N°5	¿Qué valor le otorga a los espacios basados en esta pedagogía para el desarrollo del infante?
Pregunta N°6	¿Qué aforo de niños considera óptimo, por aula, para el desarrollo de esta metodología?
Pregunta N°7	¿Cómo influyen los espacios arquitectónicos en el desarrollo de habilidades de los niños?
Pregunta N°8	¿De qué manera los espacios arquitectónicos estimulan la autonomía, organización y disciplina de los niños?
Pregunta N°9	¿Cómo responden los niños a los colores, formas y texturas usadas en los mobiliarios centrados en la metodología Montessori?
Pregunta N°10	¿Qué aspectos del espacio de su centro educativo se podrían mejorar acorde a la pedagogía Montessori?
Pregunta N°11	¿Qué resultados espera lograr con la aplicación de esta pedagogía?
Comentarios Finales	Despedida: Gracias por su tiempo y su amabilidad...

Instrumento N° 2	Guía de preguntas (Entrevista semiestructurada)
Unidad de Análisis/Sujeto	Padres de familia, docentes, y directores de los centros educativos nivel inicial Magdalena - Lima (5 personas)
Objetivo	Reconocer la apreciación de los docentes, directores y padres de familia acerca del espacio arquitectónico relacionado a la pedagogía Montessori.
Concepto	Apreciación del diseño del espacio arquitectónico educativo en relación a la pedagogía Montessori.
Sujeto	Padres de familia de alumnos del centro educativo
Presentación	Saludo: Buenos días, soy/somos _____(nombre) de la universidad UCAL, nos gustaría hacer unas preguntas con relación... Explicación del uso de la información: Esta información será utilizada para efectos de un trabajo de investigación.....

Pregunta N°1	¿Por qué eligió este centro de educación inicial para su hijo/a?
Pregunta N°2	¿Conoce la metodología Montessori?
Pregunta N°3	¿Conoce los principios de la metodología?
Pregunta N°4	¿Qué característica de la metodología le parece más importante?
Pregunta N°5	¿Qué le parece los espacios arquitectónicos del centro educativo?
Pregunta N°6	¿Qué característica arquitectónica y de interiorismo le resulta más agradable?
Pregunta N°7	¿Considera que el espacio es seguro para el desenvolvimiento de los niños?
Pregunta N°8	¿Qué aspecto arquitectónico debe mejorar en el centro educativo de su hijo/a?
Pregunta N°9	¿Qué resultados espera lograr en él la formación integral de su hijo?
Pregunta N°10	¿Recomendaría esta metodología a otros padres de familia?
Comentarios Finales	Despedida: Gracias por su tiempo y su amabilidad...

Ficha de análisis

Instrumento N°3	Ficha de análisis	
Unidad de Análisis/Sujeto	Los principios de la pedagogía Montessori	
Objetivo	Determinar y explicar los principios de la pedagogía Montessori y analizar su conceptualización arquitectónica.	
Concepto	Principios de la pedagogía Montessori teoría y aplicación en un espacio arquitectónico	
Objetivo		
Título		
Autor		
Referencia		
Resumen del documento		

Definición de conceptos abordados (Principios de la Pedagogía Montessori)		
1.		
2.		
3.		
4...		

Ficha y registro


Instrumento N° 4	Ficha y Registro
Unidad de Análisis/Sujeto	Planos y fotografías de los centros educativos de nivel inicial escogidos en Magdalena - Lima (3 centros educativos)
Objetivo	Estudiar el diseño arquitectónico educativo en relación con la pedagogía Montessori empleado s en los centros educativos.
Concepto	Lineamientos del diseño arquitectónico educativo ligados a la pedagogía Montessori.

FOTOGRAFÍA / PLANO

Título de documento			
Tipo de documento			
Fecha		Ubicación	
Referencia			
Descripción del contenido			
Comentarios Finales			

Validación de Instrumentos por expertos (ficha)

Identificación del experto

Nombre y apellidos	Rodrigo Vivar Farfán
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Magíster en Publicidad Consultor Independiente.
e-mail	rvivarf@hotmail.com
Teléfono o celular	997914425
Fecha de la validación (día, mes y año):	26 de junio
Firma	

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este trabajo.

Documento adjuntado en los anexos

ANEXO N°7: Informe de opiniones de expertos sobre instrumentos de investigación

1. Información General:

1.1 El apellido y nombre del informante: Vivar Farfán Rodrigo

1.2 Grado: Magíster en publicidad

1.3 Ocupación: Consultor

1.4. La organización donde trabaja: Independiente

1.5. Trabajo realizado por: Landeo Lucia – Cieza Shirley-Solís Neree

1.6 Nombre del instrumento: Entrevista Semiestructurada

1.7 Opinión de aplicabilidad: Aplicable

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Bueno	Regular	Malo
		3	2	1
1. CLARIDAD	Formulados con lenguaje apropiado para expresarlos y promover su comprensión.	3		
2. OBJETIVIDAD	Se expresan en comportamientos observables y medibles.	3		
3. CONSISTENCIA	El contenido y la relación con la teoría son lógicos	3		
4. COHERENCIA	Existe una relación entre el contenido de la variable	3		
5. PERTINENCIA	Categoría de respuesta, pertinencia y su valor es apropiado	3		
6. SUFICIENCIA	Adecuación La cantidad y calidad de los elementos enumerados en el instrumento son suficientes	3		
SUMATORIA PARCIAL		18		
SUMATORIA TOTAL		18		