

## ANEXO N° 2

### FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE OBRAS <sup>(1)</sup> POSGRADO

#### 1. DATOS PERSONALES (un formato por autor)

Apellidos y nombres			
DNI:		Teléfono:	
Correo electrónico:			

#### 2. DATOS ACADÉMICOS Posgrado

Maestría:	
Grado al que opta	
Código ORCID	

#### 3. SOBRE LA OBRA

Tesis  Trabajo de Investigación  Artículo  Otro

Título:	
Año de edición	

3.1 **Marca con una X**, en caso la obra es un **artículo**, y nos permita conocer su estatus de publicación de la obra, además de determinar su acceso al texto completo en el Repositorio UCAL:

<p><b>A. El artículo científico ya ha sido publicado</b> en una revista, por lo que se registrará en el Repositorio UCAL el DOI o link que vincula el acceso al texto completo del artículo publicado en la página web de dicha revista.</p>	
<p><b>B. El artículo científico no ha sido aún publicado</b> en una revista, por lo que se registrará en el repositorio UCAL con un período de embargo de 24 meses. Si el artículo se publica en alguna revista antes de los 24 meses de embargo, el autor debe comunicarlo a través del email <a href="mailto:repositorio@ucal.edu.pe">repositorio@ucal.edu.pe</a> . Si luego del período de embargo de 24 meses, el artículo aún no ha sido publicado en alguna revista, se dispondrá el acceso al texto completo en acceso abierto.</p>	

3.2 Completa el siguiente cuadro en caso en el 3.1 marcaste la opción "A"

a. Título de la revista			
b. ISSN:		c. DOI o URL	
d. Fecha de envío del artículo		e. Año de Publicación	
f. N° de la publicación		g. Páginas del artículo	Ejemplo: pp. 1 - 10
h. La revista es de Acceso abierto	Sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	

(1) Se entiende por obra al capítulo de libro, libro, artículo, tesis, trabajo de investigación, etc.

#### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), a publicar su obra en formato digital en el Repositorio Institucional UCAL (<https://repositorio.ucal.edu.pe>). Para el caso de obras para optar título/grado, podrán accederse también a través de las siguientes plataformas:

- Repositorio nacional de CONCYTEC (<https://alicia.concytec.gob.pe/>)
- Renati (<https://renati.sunedu.gob.pe/>)
- Repositorio internacional LA Referencia (<https://www.lareferencia.info/>)

Si la obra es un artículo, puede omitir la sección 5 y continuar con la sección 6.

#### 5. TIPO DE ACCESO A LA OBRA

Por política del repositorio institucional UCAL y en concordancia con la Ley N° 30035 que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y su Reglamento (DS N° 006-2015-PCM), todas las obras estarán disponibles en acceso abierto o público, en caso el autor argumente alguna imposibilidad (La obra contiene datos secretos, confidenciales, y/o reservados, cuya exposición podría afectar incluso la seguridad nacional, etc.) se publicará excepcionalmente en acceso restringido\* o en acceso embargado\*\*.

Marcar con una "X" según corresponda:

<b>Acceso abierto o público</b> Acceso a la obra a texto completo, lectura en línea y descarga	
<b>*Acceso restringido</b> Acceso solo al registro con información básica de la obra, y no al texto completo. Permanente.	
<b>**Acceso embargado</b> Acceso solo al registro con información básica de la obra, y no al texto completo. 24 meses.	

Motivo de acceso restringido o acceso embargado:

--------------

#### 6. LICENCIA CREATIVE COMMONS

Se recomienda la licencia *Creative Commons*, ya que son un complemento a los derechos de autor que tiene usted como **titular** de la obra. Con la elección de una licencia el autor permitirá que los usuarios/lectores de la obra puedan comunicarla públicamente, reproducirla y distribuirla siempre que **reconozcan su autoría** y teniendo en cuenta las condiciones que el autor determine a continuación:

- a. Permite el uso comercial de su obra por parte de terceros

Sí  No

- b. Autoriza obras derivadas a partir de su obra

Sí  No

#### 7. ORIGINALIDAD DE LA OBRA

A través de este documento el autor, afirma expresamente, que esta obra es original, ya que su contenido es producto de su contribución intelectual directa. Así también, todas las referencias o menciones a otros trabajos incluidos en este documento, han sido brindando el crédito respectivo, ya sea mencionándolos o a través de las referencias o citas bibliográficas. Asimismo, el autor asumirá frente a la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina o ante la instancia que corresponda, cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la falta de originalidad del contenido de esta obra, en conformidad con el ordenamiento jurídico vigente.

**8. OBSERVACIONES**

(Si tiene alguna observación acerca del tratamiento de su obra puede colocarla aquí)

**Fecha de recepción:** ...../...../.....

**Firma del autor:**