

## ANEXO N°1

### FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACION DE OBRAS<sup>(1)</sup>

1. **DATOS PERSONALES** (un formato por autor)

<b>Apellidos y nombres</b>	Josselin Reaño Ccoscco		
<b>DNI:</b>	77068841	<b>Teléfono:</b>	991491161
<b>Correo electrónico:</b>	josselin.uxdesign@gmail.com		

2. **DATOS ACADÉMICOS**

<b>Facultad:</b>	<b>ARQUITECTURA Y DISEÑO</b>
<b>Carrera profesional:</b> Título y/o grado al que opta (si es la obra una tesis)	<b>DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO</b>

3. **DATOS DE LA OBRA:**

Tesis  Trabajo de Investigación  Artículo  Otro

<b>Título:</b>	<b>PROCESO DEL DISEÑO DE UX EN LA EVOLUCIÓN DE LAS BILLETERAS DIGITALES EN EL PERÚ, EN EL 2023</b>
<b>Año de edición</b>	<b>2024</b>

4. **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), a publicar su obra en formato digital en el Repositorio Institucional UCAL (<https://repositorio.ucal.edu.pe>). Para el caso de obras para optar título/grado, podrán accederse también a través de las siguientes plataformas:

- a. Repositorio nacional de CONCYTEC (<https://alicia.concytec.gob.pe/>)
- b. Renati (<https://renati.sunedu.gob.pe/>)
- c. Repositorio internacional LA Referencia (<https://www.lareferencia.info/>)

5. **TIPO DE ACCESO A LA OBRA**

Por política del repositorio institucional UCAL y en concordancia con la Ley N° 30035 que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y su Reglamento (DS N° 006-2015-PCM), todas las obras estarán disponibles en acceso abierto o público, en caso el autor argumente alguna imposibilidad (La obra contiene datos secretos, confidenciales, y/o reservados, cuya exposición podría afectar incluso la seguridad nacional, etc.) se publicará excepcionalmente en acceso restringido\* o en acceso embargado\*\*.

Marcar con una "X" según corresponda:

<b>Acceso abierto o público</b> <small>Acceso a la obra a texto completo, lectura en línea y descarga</small>	<b>X</b>
<b>*Acceso restringido</b> <small>Acceso solo al registro con información básica de la obra, y no al texto completo. Permanente.</small>	
<b>**Acceso embargado</b> <small>Acceso solo al registro con información básica de la obra, y no al texto completo. 24 meses.</small>	

(1) Se entiende por obra al capítulo de libro, libro, artículo, tesis, trabajo de investigación, etc.

Motivo de acceso restringido o acceso embargado:

6. **LICENCIA CREATIVE COMMONS**

Se recomienda la licencia *Creative Commons*, ya que son un complemento a los derechos de autor que tiene usted como **titular** de la obra. Con la elección de una licencia el autor permitirá que los usuarios/lectores de la obra puedan comunicarla públicamente, reproducirla y distribuirla siempre que **reconozcan su autoría** y teniendo en cuenta las condiciones que el autor determine a continuación:

a. Permite el uso comercial de su obra por parte de terceros

Sí  No

b. Autoriza obras derivadas a partir de su obra

Sí  No

7. **ORIGINALIDAD DE LA OBRA**

A través de este documento el autor, afirma expresamente, que esta obra es original, ya que su contenido es producto de su contribución intelectual directa. Así también, todas las referencias o menciones a otros trabajos incluidos en este documento, han sido brindando el crédito respectivo, ya sea mencionándolos o a través de las referencias o citas bibliográficas. Asimismo, el autor asumirá frente a la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina o ante la instancia que corresponda, cualquier responsabilidad que pudiera derivarse de la falta de originalidad del contenido de esta obra, en conformidad con el ordenamiento jurídico vigente.

8. **OBSERVACIONES**

(Si tiene alguna observación acerca del tratamiento de su obra puede colocarla aquí)

**Fecha de recepción:** 17 / 09 / 2024

**Firma del autor:**

